

DIEGO LÓPEZ "EN EL MADRID NO ME VALORABAN"

**PÓSTER
MAXWELL**

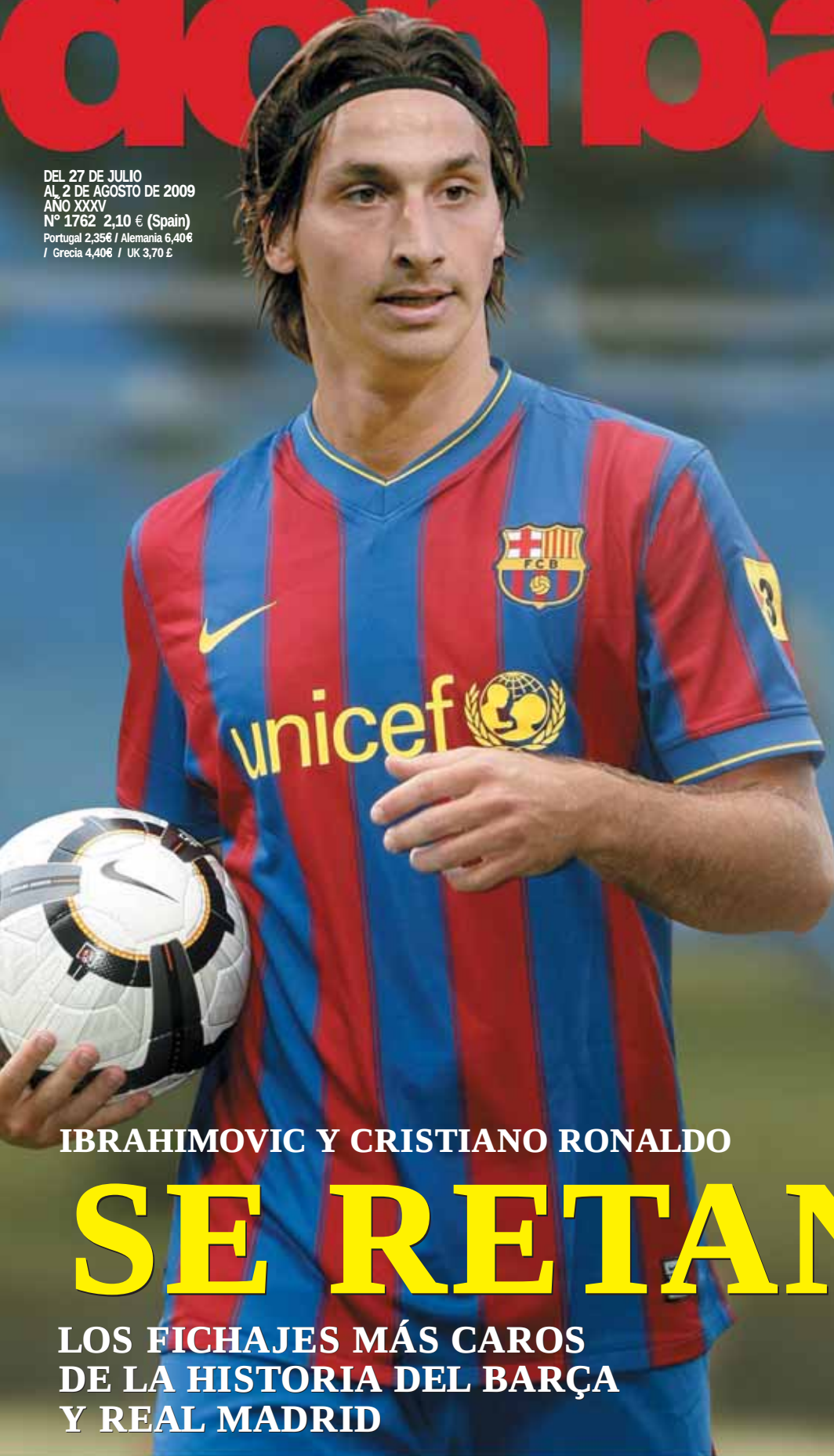
www.donbalon.com

donbalon



DEL 27 DE JULIO
AL 2 DE AGOSTO DE 2009
AÑO XXXV
Nº 1762 2,10 € (Spain)
Portugal 2,35€ / Alemania 6,40€
/ Grecia 4,40€ / UK 3,70 £

**ESPECIAL
ESTADIO
CORNELLÀ
EL PRAT
16 PÁGINAS**



IBRAHIMOVIC Y CRISTIANO RONALDO

SE RETAN

**LOS FICHAJES MÁS CAROS
DE LA HISTORIA DEL BARÇA
Y REAL MADRID**

- **MANCINI** HABLA SU EX TÉCNICO:
"ZLATAN ES MÁS COMPLETO QUE ETO'O"
- ¿POR QUÉ SAMUEL SE MARCHA DEL BARÇA?





12

BALONES ORO, ¿MEJOR HACERLOS O FICHARLOS?

El Madrid es un equipo comprador de 'balones de oro'. El Barcelona los hace.



CORDON PRESS

20 "NO ERA VALORADO EN EL MADRID"

El portero confiesa que en el Villarreal sí están reconocidas sus capacidades.



CORDON PRESS



TATI QUIÑONES (DON BALÓN)

24 EL TATUADOR DE LOS CRACKS

"Los futbolistas buscan protección y recuperar la moral", dice.

donbalón

E-mail lectores: info@donbalon.org E-mail fotografía: foto@donbalon.org E-mail suscripciones: suscripciones@donbalon.org

AÑO XXXIV
Editorial DON BALÓN, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES:
Josep Prats

EDITOR Y DIRECTOR
DE EDICIONES INTERNACIONALES:
Rogelio Rengel Ros

DIRECTOR:
Toni Casals

SUBDIRECTOR:
José Devesa

DIRECTOR DE MARKETING:
Javier Brusés

DIRECTOR DE ARTE:
Gabriel Podestá

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:
Gregorio Franco

REDACTOR JEFE:
Juan Carlos Casas (Madrid)

FOTOGRAFÍA:
Tati Quiñones y Kike Del Olmo

REDACTORES:
Xavier Ensenyat, Roger Xuriach,
Eudald Caseras, Carlos Salgado
y Andrea De Pauli

OPINIÓN:
Pedro Riaño, José Emilio Santamaría,
Just Fontaine, Franz Beckenbauer, Dino Zoff,
Carlos Bilardo y Luis Arnaiz

COMPAGINACIÓN:
David Cazcarra

DOCUMENTACIÓN:
Jorge Gonzalo

INTERNET:
César Sánchez

EXCLUSIVA PUBLICIDAD
BARCELONA (Javier Brusés)
Tel. 93 363 65 64 Fax: 93 363 65 87
MADRID (Enrique Aguado)
Tel/Fax: 91 857 81 22 Móv: 699 932 493

REDACCION Y ADMINISTRACION
Avda. Diagonal, 435, 1º 2ª
08036 Barcelona
Tel: 93 209 20 00
Fax: 93 241 23 58
DELEGACIÓN EN MADRID:
López de Aranda, 12. 2º C
28027 Madrid
Tel: 699 47 36 43

SUSCRIPCIONES:
Mª Teresa Santanach

IMPRESIÓN:
Central de Artes Gráficas
Tel.: 91 675 07 24 • 28850
TORREJÓN DE ARDOZ (Madrid)

DISTRIBUCIÓN:
Coedis S.A. Tel.: 93 680 03 60
MOLINS DE REI (Barcelona)
Precio: 2,10 € Canarias: 2,25 €
Depósito legal: B. 38752-1975.
ISSN: 1137-8247 COPYRIGHT
CONTROL DIFUSIÓN: OJD

DON BALÓN es miembro de la asociación de revistas deportivas europeas (ESM) junto con A Bola (Portugal), Foot Magazine (Belgica), Kicker (Alemania), Sport Express (Rusia), Fanatik (Turquia), Tips (Dinamarca) y World Soccer (Inglaterra)



Don Balón en la práctica de la libertad de expresión puede publicar opiniones y conceptos con los cuales es posible que la línea editorial de la revista no se identifique o no coincida.



MIGUEL ÁNGEL POLO (DON BALÓN)

Editorial

EL INGENIERO LAPORTA

“El fichaje de Ibrahimovic sale del ingenio y desde el esfuerzo y en ningún caso es una operación carísima”, argumentó Joan Laporta, presidente del Barcelona, para justificar una transacción que, según cálculos optimistas, se estima en 77 millones de euros, aunque otros llegan hasta los 90 ‘kilos’. Siendo la variable el precio que se ponga a Eto’o, ya que los fijos se establecen en los 45 millones pagados al Inter de Milán y el coste de la cesión de Hleb, valorado en 7’5 millones brutos de ficha, que correrá a cargo del Barcelona.

Laporta criticó duramente el dispendio de 94 millones de euros que Florentino Pérez realizó por Cristiano Ronaldo. Tachó el modelo de fichajes del Madrid de prepotente e imperialista, acusando al dirigente blanco de haber distorsionado el mercado y pregonó que el Barça nunca gastaría 60 millones por un jugador.

Por la boca muere el pez. Efectivamente, no han salido de la caja 60 millones, pero el montante de la operación supera de largo esta cifra. ¿ingeniería financiera? o ¿hipocresía económica? Por mucho que se quiera dorar y por muchas vueltas que se den, el acuerdo resulta un más que discutible negocio para el Barça.

El mismo Laporta ha asegurado que Eto’o es el mejor delantero del mundo, sin embargo las prisas por sacárselo de encima, debido al escaso ‘feeling’ que gozaba el jugador en el club, han provocado que uno de los mejores atacantes, cuyo valor en el mercado rondaría como mínimo los 30 millones de euros, acabase regalado.

Que no nos hagan comulgar con ruedas de molino al vender apaños como operaciones de alto ingenio. Todo el mundo sabía que el Barcelona quería desprenderse como fuera de Eto’o y la solución ha sido colocarlo en un ‘pack’ para fichar a Ibrahimovic. Tampoco el Inter estaba muy satisfecho con el comportamiento del sueco y aquí el técnico Mourinho, viejo zorro, se le pusieron los ojos como platos ante la oportunidad de contar con Eto’o y empaquetar a Zlatan.

Guardiola renueva su ‘feeling’ en el ataque del Barça. Nunca sabremos si hubiese preferido a Villa, pero lo que está claro es que Ibrahimovic tampoco es un alma cándida en cuestiones de carácter y que Laporta, después de lapidar a Florentino por gastarse cantidades ‘indecentes’ ha visto que las piedras lanzadas han caído encima de su propio tejado.

28 OLTRA APUESTA POR EL ‘JOGO BONITO’ EN EL TENERIFE

Ascendió con los ‘chicharreros’ con un fútbol excelente. Una premisa que quiere seguir demostrando en Primera.

Y además...

18 Firmas DB

32 Póster
Maxwell

34 Entrevista
Justo Villar

36 Retro
Pedernera

40 Por el mundo

42 A todo crack
Fernando Muslera

43 Cuestión de coco

44 Historias desde Inglaterra
Manchester City

46 Informe internacional
Michael Owen

48 Informe internacional
Jóvenes suecos

50 Tribuna DB

52 Y tú... ¿de quién eres?
Alfonso Ussia

62 Opinión
Fontaine

E S P E C I A L

BALONAZOS 4-11

Ibra, fichaje más caro del Barcelona

Eto’o, las claves de su marcha

Entrevista Mancini

Se atasca la operación salida blanca

LA PRÓRROGA 56-61

La Fanática / Bandeja de entrada /

¡Quién te ha visto! / El apodo /

Bazar / Enredate con DB / Dr DB /

Mercadillo / Radio-Prensa-TV

**ESPECIAL ESTADIO
CORNELLÀ-EL PRAT**

16 páginas



IBRAHIMOVIC

EMPIEZA LA AVENTURA CULÉ

ATERRIZÓ EN BARCELONA EL DOMINGO, FUE PRESENTADO EL LUNES, Y YA ESTÁ A LAS ÓRDENES DE GUARDIOLA PARA PREPARAR UNA TEMPORADA LLENA DE ILUSIONANTES RETOS.

Zlatan Ibrahimovic ya es nuevo jugador del Barcelona. El ex del Inter aterrizó a la Ciudad Condal el pasado domingo y no tardó en dar fe de la ilusión con la que afronta este nuevo reto en su carrera deportiva. "Quiero formar parte de la historia de este club. El Barcelona es el equipo más grande del mundo y los mejores tienen que jugar en el Barça", manifestó nada más pisar suelo catalán. Al día siguiente, y tras pasar las pertinentes revisiones médicas, el internacional sueco fue presentado ante su nueva afición, en una sesión fotográfica realizada en el Camp Nou que

Y es que todo hace indicar que Guardiola no se andará con pruebas con el que ha sido su '9' soñado desde que tomó las riendas del primer equipo el pasado verano. **Pep quiere convertir al sueco en la punta de ataque de su equipo, y para ello es necesario que se impregne cuanto antes del estilo de juego de las muchas otras estrellas que habitan en la plantilla culé.** Para el jugador, eso será fundamental y ya en sus primeras intervenciones ante los medios españoles le hemos escuchado decir que "quiero aprender cómo juegan mis compañeros, auténticos campeones en cada línea".

Del talentoso jugador sueco no se esperan problemas de adaptación pues su perfil técnico es toda una garantía de éxito a la hora de encajar en el selecto y casi perfecto engranaje

A la espera de conocer si podrá superar los registros de Eto'o, queda claro que como generador de entusiasmo no tiene rival.

despertó una gran expectación entre la hinchada culé (sin llegar, eso sí, al lleno del Bernabéu en la puesta en escena de Cristiano Ronaldo).

Indiscutiblemente, la 'Ibramanía' se ha desatado por completo entre la afición del tricampeón. **La llegada de Zlatan no sólo ha minimizado la marcha de Eto'o, el tercer máximo goleador de la historia culé, sino que ha aumentado las expectativas de un equipo que, no lo olvidemos, luchará esta temporada por seis títulos.** El primero de ellos, la Supercopa de España, podría significar el debut oficial de Ibrahimovic con la camiseta azulgrana.

que ha sabido trazar Pep. Sin embargo, **a nadie se le escapa que el elevado precio que el club ha pagado por sus servicios, convirtiéndole en el fichaje más caro de la entidad (45 millones de euros + Samuel Eto'o y la cesión de Hleb) superando incluso a Marc Overmars, puede ser un elemento de presión para la evolución favorable del jugador,** y mucho más si tenemos en cuenta los registros goleadores que deja su predecesor, el camerunés Eto'o. Comparativas al margen, lo único que estamos en disposición de afirmar es que, como generador de entusiasmo, 'Ibra' no tiene rival.





IBRAHIMOVIC Y CR9: EL RETO QUE SE AVECINA



Son las dos primeras espadas de la multinacional americana Nike, que el pasado año ya puso en combate aprovechando el tirón del choque de octavos que enfrentó a Inter y Manchester (en la imagen, junto al eslogan: "Cualquier cosa que seas capaz de hacer, yo puedo hacerla mejor"); son también los dos jugadores más caros de la historia de Barça y Real Madrid, respectivamente, nunca los dos 'grandes' del fútbol español habían realizado un desembolso económico tan fuerte para traer a un futbolista; y por si fuera poco, aterrizan juntos a la Liga española con la idea de revolucionarla. Está claro que este año todas las miradas estarán puestas en Ibrahimovic y Cristiano Ronaldo, dos cracks consagrados que comparten, sobre todo, su capacidad para inventar y hacer magia con un balón en los pies. Más allá de que ocupan demarcaciones distintas, lo que es evidente es que sobre ambos recaerá la responsabilidad de guiar a sus respectivos conjuntos hacia el éxito (en el caso del sueco, el deber será compartido con Leo Messi), aunque también sobre ellos recaerá la presión de demostrar su valía a cada partido. El debate ya está en la calle: ¿quién es mejor? ¿el nuevo ariete del Barça o el extremo blanco?

EL TOP 5 DE LOS FICHAJES MÁS CAROS



FC BARCELONA

JUGADOR	PRECIO
IBRAHIMOVIC	46 millones
OVERMARS	36 millones
SAVIOLA	35 millones
ALVES	34 millones
RONALDINHO	27 millones



REAL MADRID

JUGADOR	PRECIO
C. RONALDO	94 millones
ZIDANE	75 millones
KAKÁ	65 millones
FIGO	61 millones
RONALDO	45 millones

OPERACIÓN ETO'O LA VERDAD SOBRE SU MARCHA

EL TERCER MÁXIMO GOLEADOR DE LA HISTORIA DEL BARCELONA YA ES, A TODOS LOS EFECTOS, NUEVO JUGADOR DEL INTER DE MILÁN. A CONTINUACIÓN, TODOS LOS CLAROSCUROS DEL CULEBRÓN, EN EL QUE NO HAN FALTADO TRAICIONES, MENTIRAS Y DECEPCIONES.

Samuel es hoy un hombre feliz. Su sonrisa vuelve a mostrarse en su rostro. Ya no quedan vestigios de su rabia por el mal trago pasado durante las últimas semanas porque no es un tipo rencoroso y su único deseo es volver a trabajar en el Inter como un negro para poder seguir viviendo como un blanco.

El ex azulgrana fichó recientemente por el club interista tras firmar un contrato que le vestirá de oro durante las próximas cinco temporadas, a razón de once millones de euros por cada una de ellas, más un bonus de otro más por los tres primeros años si su nuevo equipo logra ganar la Champions League.

Atrás queda su pasado azulgrana, sus sinsabores y, sobre todo, esa rabia inmensa por haberse

gas, dos Campions, una Copa del Rey y dos Supercopas de España) y ni tan siquiera el haberse proclamado como el tercer máximo goleador de la historia del club azulgrana, habiendo logrado goles, muchos de ellos, que han valido para que el Barça tocara el cielo deportivo, como los que marcó en París y en Roma, que a la postre sirvieron para conquistar dos Copas de Europa. Se sentía frustrado por haber tenido que salir por la puerta de atrás, cuando **a él le hubiera gustado llegar a un acuerdo feliz por ambas partes para poder despedirse de la afición y de sus compañeros, a los que por cierto, nos consta que sentía una gran admiración por la mayoría de ellos.** Ni tan siquiera ha tenido una llamada ni del presidente, ni del director deportivo y ni del entrenador para comu-

nicarle su despido, sino para decirle que era un fenómeno o para darle abrazos tras la conquista de Roma. Tanto es así, que el camerunés, después de su hazaña lograda en la capital de Italia, **no comprende**

que Joan Laporta le enviara SMS a su teléfono para decirle que era "la niña bonita de sus ojos" y que "te convertiré en el jugador mejor pagado de la plantilla" y semanas después le hiciera el vacío, diciendo en público que no se le puso al teléfono las dos veces que le había llamado y, posteriormente, si que pudiera contactar con él (por supuesto al mismo número de siempre que tiene Eto'o) para comunicarle que el Inter estaba interesado en ficharle, que la oferta económica era insuperable, que estaba dispuesto a hacer él mismo de intermediario (suponemos que esa referencia

lo hizo para agradar) y que como estaba al lado del presidente del Inter, Máximo Moratti, se lo pasaba. Samuel le contestó que con quien quería dialogar era con José Mourinho, técnico del club interista, para saber sus intenciones. Al final, nos cuentan, que habló con Moratti para darle las gracias por la oportunidad de ir a otro gran club.

Molesto con Guardiola

Eto'o también se ha mostrado muy molesto con Txiki por no haber dado tampoco la cara para hablar de su futuro, pero con quien más está indignado es con Guardiola. **Le ha sentado a cuerno quemado que Pep no se haya dignado a llamarle ni una sola vez para hablar de su despedida** y, sin embargo, si tuviera la delicadeza de hacerlo con Villa, un jugador que aún no pertenecía a la disciplina azulgrana. También le tocó el corazón cuando en rueda de prensa el técnico hablara que la decisión de prescindir del camerunés era por cuestión de feeling. Esa palabra incluso le llegó también al alma. Fue como una estocada que no esperaba de una persona a la que veneraba por su filosofía futbolística, su forma de ser y actuar en el vestuario y, sobre todo, por su forma de llevar al grupo. **Fue como un duro golpe que le dejó medio K.O. por no entender que el feeling de una persona estuviera por encima del esfuerzo, entrega y los goles de un jugador que lo ha dado todo en cada encuentro,** sudando como el que más. Y, además, quedó perplejo tras escuchar esas declaraciones, cuando en el mes de enero Guardiola personalmente le pidió que renovara, en un aparte que

Samuel cobrará 55 millones por cinco temporadas y cuenta con un bonus de un millón más si el equipo gana la Champions

sentido traicionado por los que él consideraba sus amigos, así como por esas 'puñaladas traperas' que ha recibido de ciertos personajes que por un lado le doraban la píldora y le daban palmaditas en la espalda y al final le dejaron tirado como una co- lilla.

Eto'o ha pasado momento amargos en el último mes al no llegar a entender las formas que han utilizado los 'mandamases' del club barcelonista a la hora de darle la boleta. Se siente muy dolido porque nadie ha tenido en cuenta los ocho títulos logrados juntos a sus compañeros (tres Li-



? CON MALA BABA

¿QUÉ HA PROMETIDO SAMUEL ETO'O A SU NUEVO ENTRENADOR JOSÉ MOURINHO, CON EL QUE YA TIENE QUÍMICA, Y A SU AMIGO ALEJANDRO, CUÑADO DE LAPORTA, PARA VENGARSE DE LA INGRATITUD Y FALTA DE CONFIANZA DE PEP GUARDIOLA?

le hizo en el vestuario, y en el mes de abril hiciera unas declaraciones en las que afirmaba que Eto'o era jugador del Barça hasta el 2010.

Vamos que en esos momentos se sentía ninguneado y muy triste porque entendía que él que se había entregado en cuerpo y alma al Barça, a su entrenador y hasta a su presidente, a quien consideraba como su hermano y al final todos le han dado la espalda, poniéndola el cartel de transferible de malas maneras.

Lo del City tenía truco

Primero poniéndole el 'caramelo' del Manchester City, prometiéndole **un contrato supermillonario, que al final resultó que era la mitad de la mitad porque del montante económico que Samuel pedía al club inglés (65 millones de euros a pagar en cinco años) se tenía que rebajar porque, al parecer, el Barcelona pedía 45 millones por su traspaso.** El City no estaba dispuesto a pagar tanto dinero, se tensó tanto la cuerda, que al final acabó rompiéndose.

Posteriormente llegó la oferta del Inter y para que nadie se llevara a engaño se quedó muy claro que el Barça ponía sus condiciones para fichar a Ibrahimovic (45 millones, más Eto'o que lo valoraron en 25 millones y la cesión gratuita por un año de Hleb, cuyo coste está valorado en 7,2 millones, contando la amortización y la ficha anual del bielorruso) y el representante de Samuel Eto'o actuaba por su cuenta. Por el momento, el jugador camerunés respira tranquilo porque el acuerdo suyo es total. Quien parece tener más problemas es el Barcelona pues Hleb se niega a ir cedido al Inter si alguien no le paga la diferencia económica que supone cotizar en España (24%) que es muy diferente a lo que el fisco italiano exige (51%).

LAS CLAVES

Está dolido porque entiende que ha sido ninguneado y traicionado por los 'mandamases' del club catalán

Se siente frustrado por haber tenido que salir por la puerta de atrás, sin ninguna explicación

Guardiola le ha defraudado: no entiende que no le llamara y en cambio sí lo hiciera con David Villa

Que Pep prescindiera de él por falta de *feeling* es algo que tiene clavado muy adentro

Guarda SMS de Laporta en los que pone cosas como "te convertiré en el jugador mejor pagado de la plantilla azulgrana"

ENTREVISTA EXCLUSIVA PARA DON BALÓN

mancini

“Sin faltarle el respeto a Eto’o, Ibrahimovic es el mejor delantero del mundo”

ROBERTO MANCINI, EX ENTRENADOR DEL INTER Y COLABORADOR DE NUESTRA REVISTA, ANALIZA A SU EX PUPILO, AL QUE AVENTURA UN FUTURO FORMIDABLE EN EL CAMP NOU Y CONSIDERA MEJOR QUE SAMUEL

-Ibrahimovic por Eto’o. ¿Quién hace el mejor negocio entre Inter y Barça?

-Para valorar a un futbolista hay que trabajar con él cada día, no es suficiente verle actuar de vez en cuando. Por eso puedo decir que conozco a Ibra mucho mejor que a Eto’o. De todas formas, estamos hablando de dos grandes jugadores. En Italia ven al camerunés como un auténtico crack. Un excelente rematador. Posee la calidad de poder interpretar diferentes papeles. Es un primer punta, pero puede actuar también y con un gran rendimiento de extremo. Ibra, por su parte, es extraordinario. Es más potente que Samuel, físicamente es más corpulento y esto le da algo más en el juego por alto. No quiero faltar al respeto a Eto’o, pero personalmente considero a Zlatan el mejor delantero en circulación.

-Eto’o, más la cesión de Hleb y unos cuantos millones por Ibrahimovic. ¿Los ‘kilos’ de más del sueco justifican toda esa diferencia?

-(Risas). Pues, no lo sé. No es sencillo sentenciar. Habrá alguien que preferirá al camerunés y otro al que le gustará más Zlatan y ambos tendrán buenas argumentaciones. Creo que también depende del juego del equipo. El Barça desarrolla un juego bien experimentado que suele llevar a los delanteros a menudo enfrente del portero. Ibra está acostumbrado a un fútbol di-

ferente, entonces hay unas incógnitas, como cada vez que alguien cambia de equipo. Lo mismo vale para Eto’o como *neroazzurro*.

-¿Quién asegura más goles de los dos?

-Pienso que, al final, sumarán más o menos el mismo número de goles. Eto’o marca muchísimo e Ibra, en los últimos años, ha mejorado muchísimo su racha goleadora.

-Ha entrenado a Ibrahimovic durante dos años. ¿Cómo lo presentaría a la afición catalana?

-Según mi opinión, ahora mismo, se trata del jugador más completo del mundo.

EL ‘9’ MÁS COMPLETO

“Sabe hacerlo todo bien, no le falta ninguna cualidad”

-¿El fichaje estrella, entonces, sería el del Barcelona? ¿Mejor que los del Madrid?

-Bueno, estamos hablando de los mejores futbolistas que juegan en el Madrid y en el Barcelona. Hoy en día, los mejores futbolistas del mundo actúan en los dos equipos españoles. De un lado hay, eventualmente, Ibrahimovic, más Messi, Xavi, Iniesta y Henry en las filas blaugranas. Del otro, Cristiano Ronaldo, Benzema, Raúl, Robben, Kaká en la capital. No cabe duda, los mejores del mundo, aho-

ra mismo, juegan en Barcelona o en Madrid.

-Últimamente repetía que Liga y Premier son los mejores чемпионатos. ¿Los últimos fichajes finalmente decantan la balanza hacia el torneo español?

-Yo siempre he dicho que Liga y Premier son los dos чемпионатos más divertidos. Seguramente con todos esos últimos fichajes el чемпионатo español ha mejorado mucho su nivel y su poder de fascinación.

-Usted que lo conoce: ¿qué tipo de juego le gusta más a Zlatan?

-Él sabe hacerlo todo bien, no le falta nada. Cuando está en paz consigo mismo puede enseñar cualquier cosa. Es completísimo y posee una fuerza física extraordinaria.

-Es difícil encontrar defectos al Barcelona de la pasada temporada. Tal vez, en unos partidos, como aquel contra el Chelsea, precisó de un delantero de perfil atlético. ¿Ibra puede ayudar en este sentido?

-Por supuesto. Ibra puede hacer la línea de ataque él solo. Ahora, por alto, cada balón es suyo. Hace un par de años ésta no era su especialidad, pero paso a paso, a través del trabajo, ha mejorado muchísimo también en este aspecto. Ha comprendido que también ésta podía ser una calidad de más. Ahora ayuda a la zaga en las jugadas a balón parado y cuando el equipo sufre un poco y le llegan, en ataque, balo-



nes largos, va a recogerlos en el cielo, los baja y permite subir al equipo. Posee cualidades diferentes de Eto'o.

-Esto me parece interesante. Cuando encontró a Ibra, él no parecía haber completado su madurez. Marcaba menos, tácticamente le faltaba algo y era menos continuo. ¿En qué ha mejorado desde entonces?

-La verdad es que ha trabajado muchísimo en el campo, se ha fijado en los movimientos, se ha enterado definitivamente que para un delantero es fundamental marcar goles y ha empezado a realizarlos con regularidad para el Inter.

CRACK EJEMPLAR

“Ibra es un buen chico, un profesional impecable”

-En la vida privada parece bastante reservado. ¿Una cualidad más?

-No se deja distraer de lo que le rodea. Desde el punto de vista de la profesionalidad, es impecable.

-Guardiola ha declarado que decidió prescindir de Eto'o por cuestiones de *feeling* y de equilibrios del grupo. ¿Cómo es Ibra dentro del vestuario?

-Como unos cuantos cracks, es un poco particular. Pero en el fondo sólo le gusta jugar, disfrutar, entrenarse y ser feliz. Es un buen chico. Hay que añadir que llega al equipo campeón de Europa, un conjunto que la pasada temporada lo ganó todo. Encontrará unos cuantos campeones en Cataluña. Pero esto ya lo vivió en Milán.

-¿Ningún problema de convivencia con las otras estrellas, entonces?

-No, en absoluto. Creo que ya sería tiempo para comprar la entrada para ver el Real Madrid-Barcelona.

-Tal vez el Barça da la sensación de auto-complacerse con su brillante juego, un poco

demasiado. ¿Hay el riesgo de que este rasgo pueda acentuarse con la presencia de Ibra?

-No lo sé. Al final, creo que con Ibra el Barça va a adquirir aquella fuerza física que le faltaba en medio a la área adversaria. Si es posible, será un conjunto incluso más completo que antes. Siempre que se pueda mejorar un equipo que lo ganó todo. Luego también encontrará a su viejo compañero Maxwell.

-Un gran fichaje, que se ha escondido un poco en este increíble mercado de fichajes...

-Estoy muy feliz por Maxwell. Se trata de un chico extraordinario y de un grandísimo futbolista. No puedo comprender cómo el Inter pudo privarse de este lateral tan completo.

-Usted lo utilizaba siempre...

-Porque es formidable. Sabe atacar, sabe defender, posee una técnica depurada y es muy, pero muy serio. ¡Para el Barça ha sido una ganancia! Que el Inter lo venda y nadie, en Italia, lo vaya a fichar es algo que no entiendo.

“¡QUÍTATELOS DE ENCIMA COMO SEA!”

EL PRESIDENTE DEL REAL MADRID, FLORENTINO PÉREZ, EMPIEZA A IMPACIENTARSE Y YA HA DEJADO CLARO A JORGE VALDANO, SU DIRECTOR DEPORTIVO, QUE NO VA A TOLERAR QUE LOS DESCARTADOS NO TOMEN LA PUERTA DE SALIDA EN MENOS DE UNA SEMANA.

El problema es muy serio y Florentino Pérez, empresario capaz de encontrar todo tipo de salidas a la negociación más enrevesada, no sabe ni como afrontarlo ni como solucionarlo. Sí, al Real Madrid le sobran cinco fichas, pero ningún futbolista quiere marcharse para no perder su galáctico estatus en el vestuario del Bernabéu. Ante eso, FP se siente impotente y está descorazonado. Incluso Huntelaar, una baja que hace dos semanas daba por segura y que le iba a reportar casi 20 millones de euros por su pase al Stuttgart, se le ha rebrincado y ahora dice que o se va a la Premier League, o no se mueve. Y al final, como el holandés tiene la sartén por el mango, se irá donde quiera y cobrando lo que quiera. Es decir, al Arsenal de Wenger. Y encima el Ajax, por la última genialidad de Ramón Calderón, se llevará siete millones por la negociación. ¿Se imaginan a Huntelaar triunfando en el Arsenal, un equipo de Champions, y marcando goles como rosquillas? Menudo negocio para Valdano. Lo raro es que Florentino en su anterior etapa como presidente (2000/06) no aprendiera la lección, ya que en el fútbol, como en casi todo, la historia siempre se repite. Sí, porque **Valdano siempre ha hecho lo mismo. Pobre Florentino. Tras las mágicas presentaciones de Kaká, Cristiano Ronaldo y Benzema, en vez de pensar en como desbloquear los próximos fichajes de Xabi Alonso y Ribéry, maquinando como convencer a Heinze y al clan de los holandeses para que acepten cambiar de aires.** Pero claro, ¿qué presidente, en su sano juicio, por muy amigo que sea de Florentino, puede pagar en estos momentos una ficha de 4,2 millones de euros netos al argentino Heinze? Lo mismo ocurre con Michel Salgado, Drenthe, Van der Vaart, Van Nistelrooy o Mahamadou Diarra.



¿Qué jugador, después de comprobar lo bien que se vive en Madrid, va a aceptar irse a un equipo de segunda fila y bajándose el sueldo?

Y eso que Jorge Valdano, acuciado por el nerviosismo que ya transmite Pellegrini y por los mensajes de FP (“Quítatelos de encima cuanto antes”), está recurriendo a todo lo que se le ocurre con tal de aligerar su faraónica plantilla. Lo último ha sido convencer al canterano Granero para que se rebaje 800.000 por temporada su nueva ficha a cambio de volver al Real Madrid. El mensaje que deseaban transmitir Florentino y Valdano a los descartes de Pellegrini es claro “Un futbolista ambicioso, con tal de jugar cada domingo para no perderse el Mundial es capaz de renunciar

a muchas”. **¿Pero qué jugador de clase media, después de haber conocido el vestuario del Bernabéu y comprobar lo bien que se vive en la capital de España, acepta irse a un equipo de segunda fila y bajarse el sueldo? ¿O qué equipo se va a gastar una fortuna en pagar la astronómica ficha de Van Nistelrooy sin saber si está recuperado de su lesión?** Ahora, como todo se arregla con dinero, hasta que Florentino no tire de cartera, sea generoso y destine parte de los galácticos nuevos ingresos para liquidar a los descartados, no quedará una taquilla libre en el vestuario madridista.



**¡CALIENTE,
CALIENTE!**

Por José Manuel Muñoz



EL BENFICA ES UN CHOLLO PARA VALDANO

Nadie lo entiende y menos con la crisis económica actual. Según cuenta el Real Madrid, el Benfica, además de hacerse cargo de su astronómica ficha, ha pagado cinco millones de euros por el fichaje de Saviola, jugador que no se ha estrenado estas tres últimas temporadas en el Bernabéu. Y dicen que también el Benfica abonará al Real Madrid siete millones de euros por hacerse con los servicios de Javi García, otro de los jugadores que no entraba en los planes de Pellegrini. ¿El Stuttgart y el Arsenal ofrecen 18 millones por Huntelaar y el Benfica paga 12 millones por Saviola y Javi García? Nadie lo entiende, salvo que el Benfica sea el nuevo filial del Real Madrid en el extranjero. ¿Creen que Heinze, Drenthe y Van Nistelrooy también acabarán en el Benfica?



LA VUELTA DE GRANERO LES DEJA MOSCAS

"Por muchas ganas que tenga de jugar en el Real Madrid y por muchos pluses que le ofrezcan si disputa un número de partidos, ningún futbolista profesional perdona casi un millón de euros por temporada sin recibir nada a cambio. Su vuelta al Bernabéu tiene truco", comenta a Don Balón

un jugador del Real Madrid al saber que Esteban Granero, su nuevo compañero, ha sido tan generoso al renegociar su nuevo contrato con Jorge Valdano. Mientras, Florentino está convencido que por su polivalencia y proyección Granero triunfará en el Bernabéu. Ahora, el dueño de ACS se ha quedado mosca al comentarle varios técnicos que se equivocan tras pasando al Getafe a Parejo, futbolista al que algunas personas de dentro del club creen que con continuidad y confianza podría realizar el mismo trabajo que el anhelado Xabi Alonso. Y es que como Rafa Benítez siga en sus treces de no perdonar un euro a su amigo Jorge Valdano por el traspaso del internacional donostiarra, tocará las narices durante todo el verano al emperador Florentino.



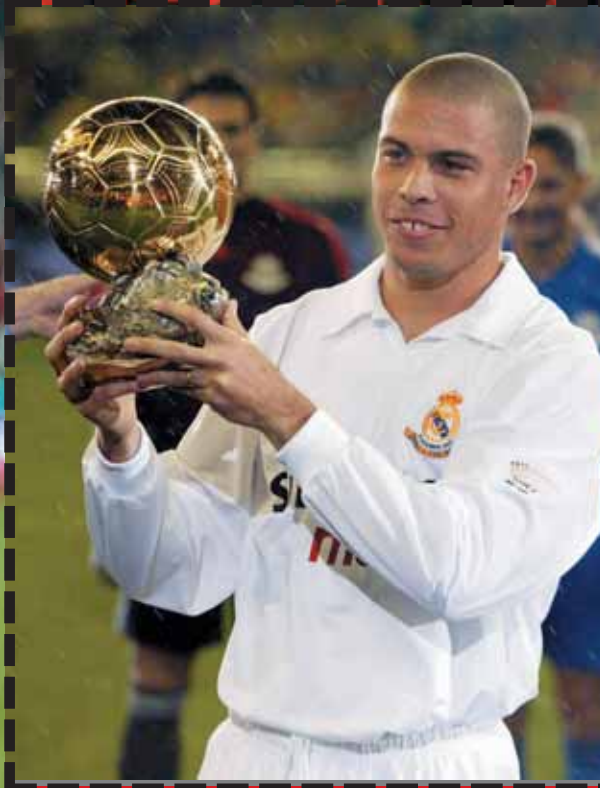
Tema de la semana

BALONES DE ORO ¿CUECES O ENRIQUECES?



MUY POCOS JUGADORES, **42 PARA SER EXACTOS**, HAN GANADO EN SU CARRERA PROFESIONAL EL PRESTIGIOSO **BALÓN DE ORO**. SIN EMBARGO, MUCHOS HAN SIDO LOS **CLUBS QUE HAN PRESUMIDO** DE TENERLOS O HABERLOS TENIDO EN SUS FILAS. **¿DÓNDE RADICA EL MÉRITO?** ¿EN HABERLOS CONTRATADO **DESPUÉS DE RECIBIR EL GALARDÓN**, LO QUE DEMUESTRA LA CAPACIDAD DE UNA ENTIDAD DE ATRAER A LOS MEJORES DEL MUNDO, O EN **HABERLOS FORMADO** HASTA CONSEGUIR QUE SE ALZARAN CON EL **PREMIO INDIVIDUAL MÁS IMPORTANTE?**

Por Roger Xuriach
y Jorge Gonzalo
Fotos: Cordon Press



Con los fichajes de Kaká y Cristiano Ronaldo, los dos últimos ganadores del Balón de Oro, Florentino Pérez ha puesto patas arriba el mercado europeo, a la vez que ha reforzado al Real Madrid con una pareja de futbolistas del más alto nivel. En su nuevo y esperanzador regreso a la presidencia blanca, el dueño de ACS ha vuelto a tirar de chequera para traer a los jugadores más emblemáticos del momento, como en su primera etapa hizo con Figo, Zidane, Owen o Ronaldo, avalados también por el máximo premio individual que desde 1956 la revista France Football entrega al mejor futbolista del año. Florentino, en dos etapas

distintas, ha logrado convencer a seis Balones de Oro para que jueguen en el Bernabéu, una tarea nada desdeñable si tenemos en cuenta los 36 años que el 'Mejor Club del Siglo XX' —según la FIFA— estuvo huérfano de un futbolista con este pedigrí, los que separan la marcha de Di Stéfano en 1964 de la llegada del portugués Luis Figo en el 2000.

Precisamente el crack argentino tiene el honor de ser el último jugador de la historia del Real Madrid que se hizo con el Balón de Oro después de realizar una campaña con el conjunto madridista. Los posteriores ganadores llegaron con el

galardón del metal amarillo en el bolsillo... o casi, como en los casos del propio Figo (que venía del Barcelona), Ronaldo (que venía del Inter) o, más recientemente, Cannavaro (procedente de la Juventus). Los tres recogieron el premio como madridistas pero los méritos los hicieron en otros clubs.

Cuestión de filosofía

Está claro que traer a los mejores responde única y exclusivamente a la voluntad de un jugador por vestir la camiseta en cuestión. El Real Madrid y, sobre todo, el Milan son, en este aspecto, dos de

EQUIPOS CON MÁS 'BALONES DE ORO'

RIVERA (69)
VAN BASTEN (88,89,92)
SCHEVCHENKO (04)
KAKÁ (07)

MILAN



12

ROSSI (82)
GULLIT (87)
PAPIN (91)
BAGGIO (93)
WEAH (95)
RONALDO (97,02)
RIVALDO (99)
RONALDINHO (05)

SAN SIRO O EL ESCAPARATE QUE TODOS ANHELAN

El Milan es el equipo por el que han pasado más Balones de Oro del fútbol mundial. Rivera, a finales de los años 60, fue el primero en inaugurar la lista, con el mérito de haber conquistado el trofeo como jugador *rossonero*, algo que también hicieron Van Basten, Schevchenko y Kaká. Sin embargo, el club italiano es también la entidad que se ha hecho con los servicios de más premiados por France Football, lo que demuestra su gran poder de seducción. Cracks como Papin, Rossi, Gullit, Weah, Baggio, Rivaldo o Ronaldo no eligieron San Siro por casualidad.

DI STÉFANO (57,59)
KOPA (58)

REAL MADRID



9

FIGO (00)
ZIDANE (98)
RONALDO (97,02)
OWEN (01)
CANNAVARO (06)
KAKÁ (07)
C. RONALDO (08)

MEDIO SIGLO SEPARA A KOPA DEL TALONARIO

Lo del Real Madrid es bien curioso. Su romance con el Balón de Oro fue fulgurante, elevó a dos cracks como Di Stéfano y Kopa a los altares del fútbol mundial de forma consecutiva. Sin embargo, desde el galardón de 1958 que encumbró al elegante crack francés, el club de Chamartín no ha vuelto a 'fabricar' un Balón de Oro. Y eso que, por justicia futbolística, Raúl debería tenerlo en sus vitrinas. Con la llegada de Florentino Pérez, el Real Madrid volvió a tener, a golpe de talonario, eso sí, a los mejores del mundo. Van siete desde el 2000...

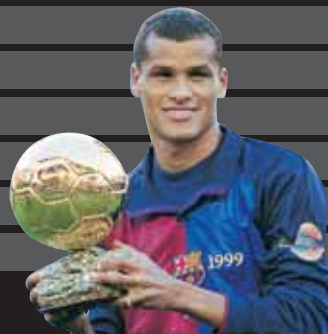
SUÁREZ (60)
CRUYFF (74)
STOICHKOV (94)
RONALDO (97)
RIVALDO (99)
FIGO (00)
RONALDINHO (05)

BARCELONA



8

SIMONSEN (77)



FIGO Y RONALDO LO ALZARON LEJOS DEL CAMP NOU

La historia del Barça está repleta de estrellas terminando su trayectoria en el Camp Nou de la peor manera. En el caso que nos ocupa, encontramos dos ejemplos dramáticos: el de Ronaldo y el de Figo. Ambos realizaron un año espectacular con la camiseta azulgrana por el que fueron premiados con el Balón de Oro. Sin embargo, el portugués tributó el galardón a la afición madridista y el brasileño a la del Inter. Independientemente, el azulgrana es el club con más vencedores del Balón de Oro 'fabricados' en sus filas. Simonsen es la única excepción.

SIVORI (61)
ROSSI (82)
PLATINI (83,84,85)
BAGGIO (93)
ZIDANE (98)
NEDVED (03)
CANNAVARO (06)

JUVENTUS



7



EN TURÍN LOS CRACKS NO SE HACEN, NACEN

El caso de la Juventus es impactante por varias razones. No sólo ha conseguido que siete de sus jugadores se proclamaran, tras un año soberbio en sus filas, con el preciado galardón (en el caso de Platini, incluso, por tres veces consecutivas) sino que, además, no ha contratado jamás a ningún ganador de un Balón de Oro de cualquier otro equipo. ¿Una especie de etnofobia futbolística? Lo dudamos. La Juventus se ha hecho grande con los grandes futbolistas que ha elevado al estrellato (Zidane, el más emblemático), no con los que ha comprado.



DESPUÉS DE REPASAR LAS TRAYECTORIAS DEPORTIVAS DE LOS 42 GANADORES DEL BALÓN DE ORO (HAY 52 EDICIONES PERO ALGUNOS REPITIERON GALARDÓN), ESTA ES LA LISTA DE LOS OCHO CLUBS QUE MÁS VENCEDORES DE ESTE TROFEO HAN TENIDO O TIENEN EN SUS FILAS, DIVIDIDOS POR LOS QUE LO GANARON EN DICHO CLUB (VERDE) Y LOS QUE YA LO TRAÍAN EN SU CURRÍCULUM.

Barça y Juventus son los dos clubs del mundo que más Balones de Oro han 'fabricado' desde sus filas.

MATTHAUS (90)
RONALDO (02)

INTER



6

SUÁREZ (60)
RUMMENIGGE (80,81)
BAGGIO (93)
FIGO (00)

LAW (64)
CHARLTON (66)
BEST (68)
C. RONALDO (08)

MAN. UNITED



5



PROLÍFICOS AÑOS SESENTA HASTA LA LLEGADA DE CR7

Los tres primeros Balones de Oro del Manchester United fueron futbolistas nacidos en las islas Británicas (Best, irlandés; Charlton, inglés; y Law, escocés) y criados futbolísticamente desde muy jóvenes en Old Trafford. Precisamente en 1968, el United alzó su primera Copa de Europa de la mano de Best y Charlton, dos cracks que convivieron a un nivel envidiable. Cristiano Ronaldo ha sido el último Balón de Oro 'fabricado' por el imperio 'red devil' y Owen, su sustituto esta temporada, el primero en la cuenta de los que ya lo han ganado en otro club.

MÜLLER (70)
BECKENBAUER (72,76)
RUMMENIGGE (80,81)

BAYERN



5

MATTHAUS (90)
PAPIN (91)

Ronaldo ha formado parte de cuatro de los ocho clubs con más Balones de Oro: Barcelona, Inter, Real Madrid y Milan.

LOS CRACKS DE CASA SON EL ORGULLO DEL PAÍS

En la línea del United, los tres futbolistas que el Bayern ha conseguido aupar al estrellato del Balón de Oro son de su propio país, además de grandes y gloriosos internacionales. Además, tanto Beckenbauer como Rummenigge lo ganaron dos veces. Müller completa el trío de estrellas de casa, 'cocidas' en el club bávaro desde jóvenes para disfrute de su propia afición pero también de la potente Alemania que ganó dos Eurocopas y un Mundial en los setenta. Matthaus regresó a 'su' Bayern poco después de ganar el Balón de Oro con el Inter.

CHELSEA



3

GULLIT (87)
WEAH (95)
SCHEVCHENKO (04)

UN TRÍO DE ESTRELLAS PARA ÉXITOS MENORES

El Chelsea es, de los ocho conjuntos que han vestido a más Balones de Oro, el único que no ha logrado 'formar' a ninguno, y eso que en los últimos años ha tenido un montón de cracks. Weah, que en sus tres años en el Chelsea ganó dos FA Cup y una Copa fue el primero en llegar, aunque en el declive de su carrera. Weah, que estuvo una temporada antes de firmar por el Manchester City, dio también una FA Cup; y Schevchenko, por el que Abramovich pagó 51 millones de euros al Milan, ha sido el último en llegar, aunque con un pobre rendimiento.

DOS MUNDIALES PARA ELEVAR A DOS ESTRELLAS

Que el Inter de Milán empujara a la gloria del Balón de Oro a Matthaus y Ronaldo es tan relativo como que ambos futbolistas lograron el metal después de ganar un Mundial con sus selecciones. Se ha especializado el equipo lombardo, a lo largo de los años, en traer a Balones de Oro ya consolidados, curiosamente algunos con pasado azulgrana. Luis Suárez, único español que ha logrado el Balón de Oro, fue el primero; Ronaldo, el segundo; y Figo, aunque viniendo del Real Madrid, el último. También consiguieron reclutar a Baggio y Rummenigge.

Tema de la semana **Balones de Oro** **¿Cueces o enriqueces?**

los clubs con más gancho del mundo, no en vano el club italiano ha convencido, ni más ni menos, que a ocho Balones de Oro en su larga y prolífica historia para que jueguen en San Siro, además de ser el que más ha logrado tener en sus filas (12) si le sumamos los cuatro que ha 'cocido' hacia el estrellato (Rivera, Van Basten, Schevchenko y Kaká).

Sin embargo, no todos los clubs comparten esta filosofía, en parte porque consideran que el mérito de seducir al crack con las riquezas de un suculento proyecto deportivo y/o económico siempre será menor que el de elevar a un jugador al estrellato —eso es ganando el Balón de Oro— desde los éxitos del futbolista en el propio club. A esta tendencia se han apuntado históricamente clubs como el Barcelona, la Juventus o el Manchester United. Una filosofía que el presidente azulgrana Joan Laporta se encargó de defender hace poco, el mismo día que el Real Madrid presentaba a Kaká: “nosotros fabricamos Balones de Oro, otros los compran”, explicó con acidez el mandatario culé, convencido como está de que Messi no sólo va a

“NOSOTROS FABRICAMOS BALONES DE ORO, OTROS LOS COMPRAN”, APUNTÓ LAPORTA A RAÍZ DEL FICHAJE DE KAKÁ POR EL MADRID.

convertirse, a finales de año, en el noveno ganador del trofeo de France Football de la historia azulgrana, sino que también será el octavo que lo hace como azulgrana y el primero de la cantera.

¿Dónde radica el mérito?

Stoichkov, Rivaldo, Ronaldo o Ronaldinho serán siempre recordados como aquellos jugadores que lograron convertirse en los mejores gracias a los méritos realizados en el Barcelona; de la misma forma que Best, Law o Cristiano Ronaldo le seguirán debiendo sus proezas al Manchester United y Nedved, Rossi, Baggio, Platini o Zidane a la Juventus. Así como el Barça sólo ha fichado a dos Balones de Oro en toda su historia —Cruyff, que repitió premio en el Camp Nou, y Simonsen,

después de tocar el cielo con el Borussia Mönchengladbach— el Manchester United únicamente ha contratado a un Balón de Oro y lo ha hecho este año con Owen, mientras que la Juventus, por su parte, aún no sabe lo que es eso. Puede que esta confrontación de estilos nos lleve a entender un poco más la idiosincrasia de los grandes ‘clubs’ europeos. O puede, simplemente, que todo se reduzca a una lucha de prioridades. Hay quien opta por enriquecer su historia con los jugadores consagrados, las mejores estrellas del momento. Y hay quien pretende hacer de la evolución de un jugador hacia el estrellato una cocción a fuego lento, hasta convertirla en un activo irrenunciable para las aspiraciones deportivas de la entidad. Juzguen ustedes mismos.

EN ITALIA E INGLATERRA LOS BALONES DE ORO ESTÁN MÁS REPARTIDOS QUE EN ESPAÑA

Que la liga española es un campeonato tremendamente descompensado lo demuestra el hecho de que sólo dos equipos nacionales, aparte del Barcelona y el Real Madrid, han disfrutado de al menos un Balón de Oro a lo largo de su historia. Se trata del Espanyol, que reclutó a Di Stéfano cuando éste dejó el Bernabéu, y el Levante, que tuvo durante medio año a Johan Cruyff. Obviamente, estos jugadores ya habían ofrecido sus mejores años en los dos ‘grandes’ cuando ficharon por dichas entidades. Que únicamente cuatro equipos de España puedan presumir de haber contado con un Balón de Oro en algún momento de su vida es insuficiente si analizamos otras ligas como la italiana o la inglesa, donde equipos de un rango menor también han disfrutado de las virtudes de los Balones de Oro. En la Serie A, Inter, Juventus y Milan se han repartido el pastel históricamente. No

obstante también ha habido equipos por los que han pasado cracks reconocidos por el premio individual por excelencia. En la Sampdoria jugó Suárez y Gullit; en el Nápoles, Omar Sivori; en el Verona terminó su carrera Paolo Rossi; Brescia y Bologna disfrutaron de Baggio y el Parma tuvo una temporada a Stoichkov. Asimismo, Inglaterra, la cuna del fútbol, también ha repartido las actuaciones de los Balones de Oro en distintos equipos. A parte de Manchester United y Chelsea, conjuntos como el Blackpool, que cuenta con el primer Balón de Oro de la historia, Stanley Matthews, el Manchester City, que ‘robó’ a Dennis Law al United y luego tuvo a Weah, el Fulham, que disfrutó de Best dos años, el Charlton Athletic, que arrebató a Simonsen del Barça, o, sobre todo, el Newcastle, que ha contado con Kevin Keegan y Michael Owen en distintas etapas de su historia, también han tenido por bandera a una estrella ‘dorada’.



Di Stéfano vistió la camiseta del Espanyol tras su paso por el Real Madrid. Un Balón de Oro del que la afición blanquiazul puede presumir, como la del Levante con Johan Cruyff.

ALTA FIDELIDAD... DESDE LAS ALTURAS

Si ya es complicado que un jugador esté más de cinco años en un mismo equipo, imagínese si se trata de un ganador del Balón de Oro, genio consagrado en las alturas que, por x o por y, suele acabar buscando nuevos retos deportivos en otras competiciones y/o clubs (como Cristiano Ronaldo). Pues bien. Los seis de aquí abajo son los únicos futbolistas que terminaron su carrera profesional en la misma entidad donde se erigieron como los mejores del mundo. Algunos, y eso sí que tiene mérito, acabaron logrando nuevamente el balón bañado en oro. ¿Saben quién ha sido el último en ingresar en esta lista? Nedved, tras colgar las botas en la Juventus. Un aplauso para los que no se dejaron guiar por los cantos de sirena de los clubs que anhelan traer siempre a los mejores.

1



LEV YASHIN
DINAMO MOSCÚ

El meta ruso, único cancerbero en el mundo que ha gando un Balón de Oro, no sólo acabó su carrera en el mismo club donde saboreó la gloria sino que también en el que la inició. La 'Araña Negra' trazó las redes de su éxito en una sola entidad, como era habitual en los países del este, más herméticos.

2



FLORIAN ALBERT
FERENCVAROS

Otro de los Balones de Oro que jamás cambió de aires pese a convertirse en el mejor futbolista europeo en 1967. Este delantero húngaro jugó 16 años en el Ferencvaros, el club donde dio sus primeros pasos con el balón y la misma entidad donde debutó Kubala en los 40, antes de fichar por el Barça.

3



GIANNI RIVERA
MILAN

Considerado uno de los mejores futbolistas de la historia de Italia, fue el primer futbolista nacido en el país transalpino que ganaba un Balón de Oro. Jugó dos años en el Alessandria antes de fichar por el Milan, donde estuvo 19 campañas y ganó dos Copas de Europa. El *rossonero* siempre fue su color.

4



MICHEL PLATINI
JUVENTUS

Ganó tres veces el Balón de Oro de forma consecutiva con la Juventus y nunca quiso cambiar de aires. Colgó las botas en el conjunto turinés, en un claro ejemplo de fidelidad y coherencia profesional. Si había llegado a lo más alto con aquél equipo, ¿qué necesidad tenía de probar suerte en otro?

5



VAN BASTEN
MILAN

El goleador holandés posee también un trío de galardones dorados, los tres cosechados gracias a sus proezas con el todopoderoso Milan de finales de los ochenta. En su primera campaña como *rossonero* ya ganó el premio individual, pero su ambición le hizo ganarlo en dos ocasiones más. Se retiró allí.

6



SAMMER
B. DORTMUND

El centrocampista vio recompensada su gran carrera con un Balón de Oro a los 29 años, tras proclamarse campeón de Europa con Alemania. Al año de ganar el trofeo individual comandó al Borussia Dortmund, donde ya llevaba tres años, a su única Liga de Campeones. No volvió a jugar en otro club.



LIVERPOOL, AJAX...

SIN LA FIEBRE DEL ORO

Equipos como el Manchester City, el Borussia M'Gldbach, el Dinamo de Kiev, el Newcastle, la Sampdoria o el Hamburgo pueden decir bien orgullosos que su camiseta ha sido vestida por dos Balones de Oro distintos. Sin embargo, y a excepción del Hamburgo, ninguno de estos equipos tiene una Copa de Europa en sus vitrinas. Una paradoja que, a la inversa, ofrece datos aún más inverosímiles. Como por ejemplo los que hablan de que en el Liverpool, tercer club con más Ligas de Campeones (5), sólo ha jugado un Balón de Oro, Owen, cuyos méritos deportivos para llevarse el galardón fueron realizados, eso sí, en el conjunto inglés. Keegan (foto), uno de los artifices de la *Champions* que los 'reds' lograron en el 78, tuvo su reconocimiento individual en el Hamburgo cuando despuntó mundialmente en Anfield. Una pena. En la misma tesitura se encuentra el Ajax, que con cuatro *Champions* sólo ha visto a un Balón de Oro (Cruyff).



/// Un 'feeling' demasiado caro

Recibo en la redacción de COPE unos cuantos correos electrónicos acusándome de ser un "antibarcelonista" y amenazando con dejar de escuchar el programa. Hay quien trata de confundir a Joan Laporta con el FC Barcelona o a Ramón Calderón con el Real Madrid. Es su problema. También debo ser un "anti-madridista" furibundo: desde Ramón Mendoza, q.e.p.d., creo que ningún presidente del Madrid se ha salvado de que le pegue alguna vez un palo. Los 'emails' se refieren a algo que dije el lunes o el martes de la pasada semana: no entiendo cómo es posible que Laporta afee la conducta de Florentino Pérez y luego haga exactamente lo mismo que él. El miércoles organicé en "El Tirachinas" una tertulia con cuatro colegas de la prensa para analizar la operación de trueque entre Eto'o e Ibrahimovic: José Luis Gil, Quique Guasch, José Luis Carazo y José Prats. Creo que los cuatro son catalanes y todos coincidieron al afirmar que al tritranquilo Laporta le habían

entrado las prisas porque Florentino había fichado a Cristiano y a Kaká.

Al cierre de esta edición, porque la cifra va subiendo, podemos establecer en 77,2 millones de euros el montante total del fichaje del extraordinario jugador sueco, y todo por una cuestión de 'feeling'. Laporta, que no el Barça, vio la paja de los 65 millones de Kaká y ahora no nota que tiene una viga con Ibrahimovic. En ese aspecto, y sólo en ese, porque luego habrá que saltar al campo y jugar, Florentino le lleva una gran ventaja: hace lo que cree que debe sin mirar nunca de reojo al Barça. Por el mal 'feeling' existente entre Guardiola y Eto'o, el club echa por la puerta de atrás al tercer máximo goleador de su historia tan sólo por detrás de César y de Kubala. El famosísimo modelo del que presumía Laporta ha quedado en agua de borrajas. Imagino que el presidente culé rezará las oraciones que sepa para que a Guardiola no se le cruce otro futbolista de la plantilla.



Juanma Rodríguez

Periodista Cadena Cope

“El Barcelona vio la paja en el ojo ajeno con los 65 millones de Kaka y, en cambio, ahora no nota que tiene una viga con Ibrahimovic”

/// ¡¡Fuera tópicos, por favor!!

La nueva temporada 09-10 es una excusa perfecta para iniciar un régimen, apuntarse a un gimnasio (pero sobre todo ir), proponerse no ver 'Aquí no hay quién viva' y un sinfín de propósitos idóneos para iniciar el año que, para mí, siempre empieza en septiembre y no el primero de enero. Futbolísticamente me gustaría que todos hiciésemos un esfuerzo cambiar los tópicos de una jerga que me parece que dura ya demasiados años. Seamos sinceros: por qué no cambiamos la frase previa a los sorteos: "No hay peritas en dulce", por la de: "Ojalá nos toque el chipriota, son muy malos y así haremos turismo". Propongo cambiar: "El jugador no ha entrenado esta mañana por encontrarse indispuerto", por la sincera: "El ariete salió anoche y pilló un melocotón que no hay quien lo levante de la cama". Cambiemos: "Desde el banquillo no se ven las líneas", por el "la bola ha entrado dos metros dentro de la portería y el árbitro se la ha

comido, ja, ja". Que un representante no diga más veces: "Desde luego que mi delantero realizaría un tándem perfecto con ese ariete" y que reconozca "a ver si me lo fichan de una vez y me llevo una comisión que me da para vivir toda la vida". No sé porque hay entrenadores que hacen el ridículo al decir: "Mi propuesta es por el fútbol control total" y no reconocen: "Yo meto a siete tíos atrás, dos en medio a repartir y uno arriba a ver si la enchufa". ¿No sería más honesto que en lugar de decir: "Desde pequeño yo ya era del Real Madrid", se dijera: "Yo vivo de esto y me iré al equipo con el que trinque más" o también el de: "Estamos muy adaptados a la nueva ciudad", por el de: "¿Adaptado? vivo en las afueras, tengo dos niñeras y no salgo de casa ni para ir al Mercadona...". Por cierto, que no se diga más: "Robben es mejor que Messi". Eso no es un tópico; es hacer el payaso.



Por Sergi Mas

Periodista

“Cambiemos: el jugador no ha entrenado por indispuerto por el sincero: salió anoche y pilló un melocotón que no hay quien lo levante”



/// Laporta confirma que no le gustan los chollos

Tenía razón Laporta. Su Barça no se inspira en la cultura del chollo. El coste de 'Ibra' será de 45 millones +Eto'o, que tal y como está el mercado se puede valorar en 50, +Hleb, que costó 20. O sea, cualquier cosa menos chollo. Si Florentino va de imperialista, Laporta más.

El fichaje del 9 sueco se inició con un toque cómico. El presidente viajero juntó al vicepresidente deportivo, al secretario técnico y al director de fútbol y se los llevó de gira a Ucrania en un jet privado, por supuesto, como los señores. Después de seis horas en la gloria de las alturas, aterrizó en Donetsk y se dirigió a la sede del Shakhtar.

-Buenas, ¿qué vale Chygrynsky?

-30 millones.

-¡Huy, qué caro! Pues nada, nos volvemos a Barcelona. Para esa gestión no hacía falta jet privado ni movilizar a nadie. El precio de Chygrynsky se podía pedir por teléfono o e-mail, a no ser que en Ucrania hubiera algún gato encerrado, como los que corretean por Uzbekistán, que exigiera una pasadita por allí con pesebre incluido.

Cuentan los cronistas que en el vuelo de vuelta el presidente recibió una señal divina y ordenó al piloto desviarse de la ruta y aterrizar en Milán para fichar a Ibrahimovic. Debíó darle un arranque de los suyos en la línea del "que n'aprenguin", y pagó sin pestañear lo que le pidió su amigo Moratti por el sueco.

Y todo porque el entrenador no tiene "feeling" con Eto'o. No quiero ni imaginarme la reacción mediática que se hubiera producido si Van Gaal llega a decir lo mismo de Rivaldo. Pero a este entrenador no hay quien le tosa. Ni el presidente, a quien no le quedó más remedio que sacar el talonario de los socios y pagar más por su capricho de lo que a Florentino le costó Cristiano Ronaldo. Y Eto'o se irá por la puerta de atrás habitual en el Barça. El tiempo ha puesto a cada uno en su sitio y ha demostrado que aquí no hay más compromiso que el del dinero. Y Eto'o se ha ido al Inter tan comprometido con el proyecto de Mourinho como lo estaba con el de Laporta cuando le garantizaron que le cubrirían de oro.



Por **Pedro Riaño**
Periodista

No quiero imaginarme la reacción mediática, si Van Gaal llega a decir que no tiene 'feeling' con Rivaldo

/// Zlatan, Cristiano y la prepotencia

Resulta que el modelo de gestión impulsado por Florentino Pérez para su película 'El retorno' era "imperialista", "desorbitado" y "prepotente", según ese modelo de catalanismo, prudencia, mesura y humildad llamado Joan Laporta, el presidente del Barcelona. Lo dijo, ya saben, cuando el Real Madrid fichó a Cristiano Ronaldo por unos 95 millones de euros. Y ahora resulta que el Barcelona ultima la contratación de Zlatan Ibrahimovic —quizás ya se haya vestido de blaugrana cuando esta edición de DON BALÓN gane los kioscos— por la bonita suma de 45 millones de euros en 'efectivo', más los derechos deportivos de Samuel Eto'o (por quien el Manchester City ofrecía 30 millones, más cuatro millones que aún quedan por amortizar de acuerdo a su contrato de 2004), más la cesión por un año de Alexander Hleb (cinco millones de euros con cargo a la tesorería del Barça, a lo que habrá que sumar una temporada que el bielorruso no amortizará en el Camp Nou). O sea, que

se pone casi en los 90 millones de euros después de impuestos y de las comisiones de turno, aunque Laporta prometió, cuando ganó las elecciones en 2003, que no pagarían más dinero a intermediarios.

Será interesante escuchar a Laporta cuando presente a Ibrahimovic. Será bueno saber cómo justifica un traspaso tan oneroso, cuando no se estiró, por ejemplo, para contratar a Franck Ribéry (la prioridad de Pep Guardiola) o a David Villa (a quien el Valencia habría largado por 45 millones). Y será para escuchar con atención las explicaciones del presidente del Barça para contar por qué curioso arte de prestidigitación los más de 12 millones de euros que cobrará 'Ibra' por cada una de las cinco o seis temporadas de su contrato no romperán la política de contención salarial que el propio Laporta defendió con ahínco durante su campaña electoral de 2003, la del "círculo virtuoso".

Será lindo, sí.



Por **Fabián Ortiz**
Redactor-Jefe Diario As

Será bueno saber cómo justifica Laporta un fichaje tan oneroso, cuando no se estiró por Ribery, prioridad de Guardiola, o por Villa

Por Alfredo Martínez
Fotos: Cordon Press

DIEGO LÓPEZ

“EN EL VILLARREAL TENGO ALGO QUE NO TENÍA EN EL MADRID: SENTIRME VALORADO”

“TODOS LOS PORTEROS DE ESPAÑA TENEMOS QUE ENVIDIAR A CASILLAS SANAMENTE Y RESPETARLE” // “NO TENGO LA SENSACIÓN DE SER UNO DE LOS PORTEROS MÁS CODICIADOS DE LA LIGA” /// “EL VILLARREAL HIZO UNA APUESTA IMPORTANTE POR MÍ Y AHORA ESTOY EN EL CLUB EN EL QUE QUIERO ESTAR” //

ENORME. SIEMPRE A LA SOMBRA DE IKER CASILLAS, ANTES EN EL REAL MADRID Y AHORA EN LA SELECCIÓN ABSOLUTA. CUANDO DIEGO LÓPEZ SE LIBERÓ DE ‘LA CORAZA’ DEL BANQUILLO MADRIDISTA EL MUNDO DEL FÚTBOL DESCUBRIÓ UN ENORME PORTERO POR EL QUE EN LA ACTUALIDAD SUSPIRAN VARIOS CLUBS DE EUROPA. ESTE ESPIGADO LUCENSE AÚN NO HA DEBUTADO CON LA SELECCIÓN, PERO ESTÁ DANDO PASOS PARA LOGRAR ESTA META Y OTRAS IMPORTANTES.



CON LOS PIES EN EL SUELO. Pese a ser la hora de la sobremesa, Diego López recibió a DB bien despierto. Que fuera la hora de la siesta no le pesó en ningún momento y no se le escapó ni un bostezo en los 45 minutos de charla. El portero del Villarreal es alto, espigado y prudente, muy prudente a la hora de hablar, pero tampoco rehuye tema alguno. Según transcurre la conversación queda claro que el gallego es un tipo tranquilo y humilde, con los pies en el suelo pese a ser un crack del fútbol. Habla con serenidad desde el sofá en el que se acomodó y se le nota feliz por pertenecer al Villarreal, donde está encantado con el trato que recibe. Esa felicidad también viene dada porque piensa que eligió el momento ideal para salir del Real Madrid, idea refrendada con las llamadas que está recibiendo de Del Bosque. En el cara a cara Diego López es amable, nada chistoso, convencido de que sigue el camino adecuado y con una única preocupación: que el Villarreal 'pesque' bien en el mercado de fichajes.

DB.- Desde que se fue del Real Madrid no ha parado de 'crecer'...

-Sí, sí. Yo creo que en estos dos últimos años ha sido mi explosión... digámoslo así. Hasta ese momento no tenía la oportunidad de jugar, y cuando sí he tenido esa opción de jugar mi historia ha cambiado. Sobre todo creo que en la última temporada he 'crecido' mucho, pero todavía me quedan muchas cosas por hacer y muchas cosas por mejorar.

DB.- La clave fue salir del Real Madrid.

-Sí. Cuando no juegas, por muy bien que entrenes o muy preparado que estés, al final delante de la gente no estás, con lo que no cuentas. Donde sobre todo se mira a los jugadores es en los partidos, cuando se compite, y por eso fue tan importante mi paso al Villarreal, donde estoy muy bien.

"CON LOS JUGADORES QUE TIENE A SU DISPOSICIÓN PELLEGRINI HARÁ QUE EL REAL MADRID JUEGUE MUY BIEN. ÉL CREE EN SU ESTILO Y LO IMPONE SIEMPRE A SUS EQUIPOS"

DB.- Es que no se puede quejar usted ahora mismo de nada...

-No porque ha sido buena la última campaña, pero no sólo para mí, sino principalmente para el equipo. El Villarreal no terminó en puestos de Champions, pero hemos hecho una buena Liga de Campeones y volvemos a jugar una competición europea esta próxima temporada. Yo creo que para el Villarreal, teniendo en cuenta que eran muchos los equipos que estaban fuertes en la Liga, fue una muy buena temporada.

DB.- ¿Están llamando muchos equipos a su puerta?

-No, yo creo que no llaman muchos. Lo que pienso es que es más lo que se rumorea que lo que realmente hay... por lo menos, a mí no me ha llegado nada. No tengo la sensación de ser uno de los porteros más codiciados de la Liga.

DB.- ¿El Villarreal se le ha quedado pequeño?

-En su día el Villarreal hizo una apuesta importante por mí y ahora estoy en el club en el que quiero estar. Y repito que yo no me siento como un portero que sea pretendido por otros clubs.

DB.- ¿Siente que ha tocado 'techo'?

-No, creo que aún tengo margen para mejorar. Pienso que tengo posibilidad de ir a más porque todavía no he explotado al cien por cien. A mí me quedan muchas cosas por mejorar porque mi caso no es igual que el de otros compañeros que llevan muchos años jugando y ya han llegado a un nivel

más... digamos que estancado. Creo que yo, al no haber jugado tanto, tengo ese margen de mejora.

DB.- ¿Ve su futuro de color amarillo durante muchos años más?

-¡Hombre...! creo que sí, pero nunca se puede

decir nada porque en esto del fútbol ya se sabe que cambia todo de la noche a la mañana. A día de hoy sí me veo de amarillo porque me quedan muchos años de contrato en el Villarreal y, además, estoy tan a gusto que quiero cumplirlos.

DB.- O sea, que se siente valorado por el Villarreal...

-Sí, muchísimo. Creo que el paso que di fue fundamental porque logré algo que no tenía, sentirme valorado. En el Real Madrid eso no lo tenía. En Villarreal me siento muy querido y la afición, esa es la verdad, está volcada conmigo. No me canso de decir que yo estoy encantado en Villarreal.

DB.- Pero, sin menospreciar al Villarreal, ¿no teme que ésta sea su hora y la deje pasar no fichando por algún grande de Europa?

-¡Hombre...! yo estoy en una edad ideal, pero ya le digo que yo estoy muy contento en el Villarreal. Si viene un equipo grande, hace una gran oferta y todo el mundo sale beneficiado, pues para adelante porque sería bueno para todos, pero de verdad que ahora mismo tampoco me preocupa esto de que llegue un equipo grande a por mí.

DB.- Iker Casillas tiene 'la manía', en el Real Madrid y en la selección, de ir cerrándole puertas...

-No, no es eso. Todos los porteros de España tenemos que envidiarle sanamente y respetarle. Ha hecho muchas cosas, como Pepe Reina y otros porteros que están en la actualidad en el fútbol español mostrando un nivel muy alto. Casillas nos frena a muchos, pero yo estoy encantado de haber trabajado con él, de estar en la selección con él y de ser amigo personal de él. Así que sólo tengo cosas buenas que decir de Iker Casillas.

DB.- Sí que es un freno para muchos, sí, como para usted...

-Es que es difícil que vuelva a salir otro portero como él, que lleva tantos años en lo más alto. Y lo mejor para él es que todavía le quedan muchos años por jugar, por lo que va a batir todos los récords establecidos, tanto en el Real Madrid como en la selección. Todos sabemos lo que es Iker Casillas, lo que ha hecho y lo que todavía le queda por hacer, que es mucho.

DB.- Antes citó de pasada a Pepe Reina, ¿otro superclase?

-Sí, es muy, muy buen portero. Creo que está al nivel de los mejores del mundo y de esta manera se manifiesta de alguna forma que en España hay muy buenos porteros.

DB.- Este es un hecho tradicional.

-Sí, pero creo que nunca en la historia ha habido aquí tantos y tan buenos porteros como ahora. Lo que le pasa a Pepe Reina es que tiene la mala suerte de que en la selección tiene a Iker Casillas delante, pero en su club está haciendo unas temporadas magníficas.

DB.- Claro que en España hay muy buenos porteros, como Víctor Valdés, ¿verdad?

-Yo de Víctor Valdés destacaría su personalidad y su calidad. Yo sé que es muy difícil ser portero de un equipo grande, y él lleva muchas temporadas en el Barcelona a un gran nivel. Para mí tiene todas las condiciones necesarias, y por eso es muy buen portero también.



DB.- Usted conoce bien al nuevo entrenador del 'Madrid Galáctico', Pellegrini.

-Yo creo que triunfará porque lo tiene todo para lograrlo. Ya lo consiguió a una escala menor en el Villarreal. Pellegrini es una persona muy inteligente que sabe manejarse muy bien en todos los terrenos. Con un poco de suerte, seguro que triunfa.

DB.- Y con estilo, dando espectáculo.

-Sí, en el Villarreal ya demostró que sus equipos juegan muy bien. Con los jugadores que tiene a su disposición Pellegrini hará que el Real Madrid juegue un muy buen fútbol. Pellegrini cree en su estilo de juego y lo impone siempre a sus equipos.

DB.- ¿Usted aún es madridista?

-A mí de ese club me queda el recuerdo de haber estado muchos años allí, en su cantera, y también el haber podido llegar al primer equipo. Pero ya está, nada más, porque ahora mismo para mí es otro equipo más de la Primera División, y cuando me enfrente a ellos tengo la misma motivación que cuando me enfrente a otros equipos.

DB.- Noto que para usted el Real Madrid es pasado, pero algo muy pasado...

-Sí, por supuesto que sí. El mismo día en el que salí de ese club ya di las gracias por todo lo que habían hecho por mí, que fue mucho. Me tocó salir y ya está. Después tuve suerte y ahora estoy encantado de haber salido de allí al Villarreal.

DB.- En su club ha habido un obligado cambio en el banquillo...

-Con Valverde todos comenzamos de cero porque es volver a empezar. La verdad es que los que le conocen bien hablan maravillas de él, y en lo profesional ya ha demostrado su nivel porque en los equipos en los que ha estado ha hecho muy buenos papeles.

DB.- ¿Qué les aportará?

-Supongo que tendrá un estilo de juego parecido al que veníamos haciendo en las últimas temporadas. Creo que el Villarreal ha hecho un buen fichaje porque era importante suplir bien la baja de Pellegrini. Mi sensación es que el club ha acertado.

DB.- Por delante tienen una temporada repleta de retos difíciles...

-Pero creo que tenemos una buena plantilla, aunque está claro que el club aún traerá refuerzos. En líneas generales somos el mismo bloque de las últimas temporadas. Yo tengo toda la confianza en nuestras fuerzas. Tenemos una competición, que es la Copa de la UEFA, aunque ahora se llame de otra manera, donde quizás podamos hacer algo más importante que en la Champions League 



Por Roger Xuriach
Fotos: Tati Quiñones (Don Balón)

LUIS TATTOO

“No he tatuado a ningún futbolista por capricho”

QUE LAS ESTRELLAS DEL BALÓN SON TERRENALES LO DEMUESTRA ESTE APASIONADO ARTISTA, A QUIEN MUCHOS JUGADORES DE ÉLITE ACUDEN PARA DAR UN VUELCO A SUS ESTADOS DE ÁNIMO, NO SIEMPRE FAVORABLES. DESDE SU ESTUDIO DE GRÀCIA (BARCELONA), LUIS INYECTA ALGO MÁS QUE TINTA EN LOS CUERPOS DE NUESTROS CRACKS.

DB.- ¿Qué les diría a todos aquellos que piensan que tatuarse no tiene sentido?

-Que lo busquen.

DB.- ¿Hay más de uno?

-El primer sentido de un tatuaje es el de la propia historia. Siempre se ha escrito la historia a través de los tatuajes, mucho antes que con los libros. Es absurdo que la sociedad moderna intente vaciar el tatuaje de su significado inicial. En mi caso, lo que yo intento es grabar en la piel la historia de uno mismo.

DB.- Entonces, ¿los futbolistas que acuden a usted buscan ver reflejada su historia?

-Por supuesto. Trabajando con diferentes símbolos, escribo su historia e intento echarles un cable. Con los símbolos de la salud, la fuerza... busco paliar las carencias que puedan tener.

DB.- Pero no me negará que en la decisión de hacerse un tatuaje también existe el componente de saciar el ego de cada uno...

-Mis tatuajes no buscan eso.

DB.- ¿Qué buscan?

-Entender el pensamiento de la persona y plas-

mar lo que tiene en la cabeza.

DB.- ¿Cómo lo consigue?

-Mando deberes: les digo a mis clientes que me escriban en un papel lo que es verdaderamente importante en sus vidas, lo que sienten, lo que son, lo que piensan... Conociendo a la persona elimino lo superficial y entro en sus corazones.

DB.- ¿Este filtro es irrenunciable?

-Sí. Es el paso más importante, mucho más que grabar el propio tatuaje. Necesito que la gente se sienta identificada con el dibujo. A través de la psicología, descubro qué símbolos necesita para cambiar su estado.

DB.- Me cuesta imaginar a un futbolista explicándole a usted, en un papel, sus confidencias y miedos. Al fin y al cabo no le conozco de nada...

-Conmigo la gente se siente cómoda porque me importa la persona, da igual si es futbolista o albañil. Se establece una relación de confianza. Los futbolistas que he tatuado han hecho los deberes en casa, a solas, de la forma más íntima. Allí expresan lo que les hace daño, y es cuando sacan su

verdadera esencia.

DB.- ¿Todos vienen con el objetivo de sentirse mejor?

-La gran mayoría.

DB.- Eso me lleva a pensar que cuando acuden a usted es porque no están bien.

-Efectivamente. Y lo que yo quiero es provocarles un cambio. No solo estético sino un cambio anímico. Existen símbolos para eso y funcionan de maravilla, créame.

MIEDOS TERRENALES

“Buscan protección, recuperar la moral, subir la autoestima”

DB.- ¿Cómo se comporta un futbolista de élite en un estudio tan humilde como el suyo?

-Como una persona normal. La verdad es que son todos unos corderitos, chavalines que lo único que buscan es protegerse del fanatismo,





dejar de ser ídolos por unos instantes. La gente no entiende que son personas corrientes, con sus problemas, miedos e inquietudes.

DB.- ¿Podría explicar mejor lo de protección del fanatismo?

-Bueno, me refiero a la afición y a la gente que los idolatra sin conocerlos. Cuando las cosas no marchan bien necesitan recuperar la moral y subir la autoestima de alguna forma.

DB.- ¿Cree que los tatuajes corren el riesgo de banalizarse? Pocos son los futbolistas que no lucen alguno en su cuerpo...

-Mis tatuajes son únicos. En 15 años no he hecho ninguno igual que otro. Dejas de banalizarlos en el momento en el que garantizas a alguien que aquello que lleva no lo lleva otra persona. No he dejado a nadie tatuarse por capricho. Antes les digo que no los voy a tatuar.

RECOMENDABLE ADICCIÓN

“Muchos repiten. A Puyol ya le he tatuado cinco veces”

DB.- ¿Ha tatuado a futbolistas que la gente desconoce que están tatuados?

-Sí, claro.

DB.- ¿No me va a decir quiénes son?

-No.

DB.- Pero sí a los que les ha cambiado la suerte después de pasar por su estudio, ¿verdad?

-Algunos ya han trascendido y la verdad es que me enorgullece mucho. Por ejemplo, el tatuaje a De la Peña se lo hice antes de que ganara la Copa del Rey; a Puyol, antes de ganar la primera Liga; y a Rijkaard, antes de que se proclamara campeón de Europa en París.

DB.- A Henry el tatuaje en la muñeca derecha también le dio buen resultado, ¿no?

-Sí. Al día siguiente de recibirlo en el estudio marcó un gol en el minuto 13 de partido (el número donde se ubica su estudio). Me hizo mucha gracia que se besara el tatuaje. Mucho más que no dejara de hacerlo en toda la temporada.

DB.- ¿Conserva alguna amistad con aquellos futbolistas a los que ha tatuado?

-Con Ángel Cuéllar tengo una muy buena relación. Él fue el primer futbolista que tatué en Barcelona ya que teníamos amigos en común. Con

¿CASUALIDAD O TALISMÁN?

CESC FÀBREGAS



El capitán del Arsenal acudió a Luis a principios de año, en busca de un tatuaje que le diera fuerzas para recuperarse de una grave lesión. Lo hizo muy pronto.

THIERRY HENRY



Su tattoo en la muñeca derecha cambió la suerte del francés. Ahora cada vez que marca un gol se lo señala con un gesto. La simbología habla de su hija Tea.

IVÁN DE LA PEÑA



Lo Pelat, en su etapa azulgrana, también pasó por el estudio de Luis. Se tatuó en el brazo derecho 15 días antes de conseguir la Copa del Rey.

Puyol, Henry o Luis Enrique también tengo muy buen feeling.

DB.- ¿Y repiten?

-Casi todos (ríe). Puyol, por ejemplo, tiene cinco tatuajes en su cuerpo hechos por mí.

DB.- ¿La presión es distinta cuando está delante de un futbolista?

-No. Me exijo hacerlo siempre de maravilla.

DB.- Entonces, ¿no les hace daño?

-(Risas) Créame que no duele tanto. Además, quiero que estén plenamente convencidos de que van a llevar un tatuaje. Si se conciencian de ello, sufren muchísimo menos.

DB.- ¿Y temen por la confidencialidad de lo que le cuentan para poder elaborar el dibujo final?

-Imagino que sí les preocupa pero a mí más. El tatuaje es íntimo, es una poesía. La necesidad de contarla es un secreto de confesionario, algo sagrado. Cualquier persona tiene este derecho.

NECESITABA UN CAMBIO

“Henry y Puyol animaron a Bojan a hacerse un tatuaje”

DB.- ¿Ha animado a hacerse un tatuaje a alguien alguna vez?

-Jamás.

DB.- Pero el boca a boca entre sus clientes funciona, ¿no?

-Puyol es un buen relaciones públicas, para qué negarlo. Él y Henry animaron a Bojan, a mitad de la temporada pasada, para que viniera a hacerse un tatuaje (no quiere hablar mucho del tema pero el dibujo que le hizo simboliza un ave fénix, que a su vez se interpreta como la capacidad de sobreponerse a una mala situación para retomar con más fuerza el curso de la vida).

DB.- Desmíentame un tópico, para acabar. ¿Se puede ser adicto a los tatuajes como se especuló con Beckham?

-La adicción al tatuaje es algo normal, yo mismo soy adicto a los tatuajes. Intento tatuarme cada cuatro años, cuando quiero tener en mi cuerpo algo para recordar, un nombre, una vivencia. Decorarse el cuerpo forma parte de la cultura humana y Beckham es un chaval muy normal que se tatúa para que no se fijen únicamente en su cara o su cuerpo



CUÉLLAR MARCÓ SU 'CARRERA FUTBOLÍSTICA'

El primer futbolista al que tuvo en sus manos Luis Tattoo fue Ángel Cuéllar, con quien entabló una gran amistad. Luego vinieron Figo, Abelardo, Luis Enrique, De la Peña, Lopo, Posse, Gabri, Jofre, Puyol, Rijkaard, Valdés Alves, Henry, Cesc, Bojan y algunos más que, por la ubicación del dibujo, nadie sabrá nunca que han sido tatuados. El boca a boca -el capitán del Barça es el que más veces ha actuado de relaciones públicas-, pero también la confianza y discreción que transmite a sus clientes, ha sido fundamental para que su estudio, situado en la plaza de la Revolución del barrio barcelonés de Gràcia, sea hoy un hervidero de gente dispuesta a disfrutar de una experiencia estética y catártica sin parangón. Si a esto le añadimos la fama de talismán que atesoran sus trabajos, comprenderemos el porqué de su tupida lista de espera.

LAS CLAVES DE LA SIMBOLOGÍA POLINESIA

El tatuador Luis Navarro se inspira en la simbología polinesia para realizar sus trabajos. A partir de los textos que exige a sus clientes, y que le permiten conocer la verdadera esencia del individuo, Luis es capaz de trazar las coordenadas de su tatuaje, combinando unos elementos que sirven, mayoritariamente, "para proteger a la persona que los lleva, actuando como si fueran talismanes". Esta simbología está basada en la naturaleza. De ahí que muchos de sus dibujos representen el mar (vitalidad), el sol (energía), las flores (cambios) o los delfines (armonía).





Por Rafa Monzón
Fotos: Miguel Ángel Polo
(Don Balón)

José Luis OLTRA

“EL TENERIFE PUEDE JUGAR BIEN Y GANAR EN PRIMERA”

EL TÉCNICO VALENCIANO APUNTA ALTO EN EL FÚTBOL ESPAÑOL. CON UNA CARRERA EN CONSTANTE PROGRESIÓN, AHORA AFRONTA UN NUEVO RETO: CONSOLIDAR AL TENERIFE EN LA PRIMERA DIVISIÓN. ESTUDIOSO Y EQUILIBRADO, SU APUESTA FUTBOLÍSTICA ES AMBICIOSA. SE BASA EN EL TRABAJO COLECTIVO, LA ARMONÍA, EL TOQUE Y EL JUEGO VERTICAL.

-Como jugador, usted era un centrocampista organizador que bajaba mucho la pelota al césped, con buena visión de juego. ¿Qué queda de aquella época?

-Yo era muy flojito aunque tenía cierta calidad. Era un centrocampista canalizador, muy frío, con poca disputa del balón, aunque es cierto que le pegaba bien a la pelota. Pero a día de hoy no podría jugar, se necesitan futbolistas polivalentes que además de técnica, tengan una gran preparación física.

-¿Le quedó una espina clavada por no haber jugado con el Valencia en Primera División?

-Más que en el Valencia, de no haber jugado en Primera. Ciertamente es que con el equipo de mi ciudad me hubiese agradado más, pero me faltaban cosas para haber sido un jugador más importante. Tuve la suerte de percatarme pronto, no alargar la agonía y dedicarme a ser entrenador.

-¿Entrena como jugaba o decidió cambiar su concepción del fútbol cuando se sentó en un banquillo por primera vez?

-Mi posición en el terreno de juego me ha marcado. La filosofía y lo que has aprendido jugando acaba plasmándose en la idea que intentas transmitir ahora a tus jugadores. Estoy convencido que los entrenadores que has tenido durante tu carrera también son una influencia importante.

-Su primer banquillo como entrenador fue el del Catarroja.

-Dirigir a un equipo de Regional Preferente fue una experiencia inolvidable que no se paga con dinero por todo lo que aprendí. Me dio mucho bagaje y me sirvió para llegar al Castellón de la mano de Fernando Gómez un año más tarde.

TÉCNICO PROFESIONAL

“Cuando te cesan no entiendes nada, buscas un porqué”

-Su primer salto importante. ¿Con qué sentimientos recuerda usted las dos temporadas que pasó en Castalia?

-Con mucho cariño, porque fue mi primera toma de contacto con el fútbol profesional ejerciendo como entrenador. Además, tuvimos la suerte de firmar muy buenas temporadas. Alcanzamos los 30 partidos sin perder, lo que supuso un récord, y jugamos muy bien. El equipo se clasificó dos años consecutivos para la liguilla de ascenso, una fase que el Castellón hacía más de una década que no disputaba. No fue posible culminar el trabajo, pero guardo recuerdos muy gratos de mi paso por el club.

-Y llega su etapa en el Levante. Primero estuvo en el filial y luego dirigió cuatro partidos en Primera División.

-Viví las dos caras de una misma moneda. Tuve la oportunidad de debutar con 34 años en la máxima categoría, pero la situación del equipo era muy complicada ya que se estaba jugando el descenso. Del paso por el filial guardo un recuerdo muy bonito. Era un recién llegado a Segunda B y no disputamos la liguilla de ascenso sólo porque el primer equipo descendió. El peor momento de mi trayectoria fue que allí se consumó el primer cese de mi carrera un curso después.

-¿Detrás de la destitución hay soledad y vacío?

-Sí, sobre todo las dos semanas siguientes a que te comuniquen la noticia. Al principio no entiendes nada, buscas una justificación y analizas qué has hecho mal. Te encuentras como un parado, alguien a quien le falta algo tan importante como su trabajo. Luego entras en otra etapa en la que asumes tu situación y pasas a reciclarte, vuelves a estudiar sistemas, pero te falta el día a día y es complicado de sobrellevar.

-Ese vacío lo llenó en parte como comentarista de televisión.

-Es otra manera distinta de ver el deporte que te hace entender muchas cosas y dónde también se aprende.

-Y entonces llegó el Ciudad de Murcia, un club bastante atípico.



Entrevista **José Luis Oltra**



-Una entidad con muy poco arraigo, de hecho ya no existe como tal. Yo llegué después de un buen curso en el que estuvo muy cerca de conseguir el ascenso. En mi única temporada también finalizamos cuartos y contaba con un grupo de muy buenos jugadores. Fue el club que me brindó la oportunidad de tener continuidad en Segunda División.

-Y apareció la oferta del Tenerife. ¿Qué le lleva a aceptarla?

-La insistencia del director deportivo, el hecho de tratarse de un club con un gran historial en el fútbol español, su arraigo, un proyecto deportivo realista y una afición que lo vive todo con una enorme pasión. Tenía varias ofertas en ese momento pero el tiempo me ha demostrado que elegí la buena.

-Una elección que se culmina con el ascenso a Primera. ¿La actual base será suficiente para mantener la categoría?

-El club tiene un plantel de jugadores sólido, un director deportivo que sabe un montón, la gestión del consejo está siendo espectacular y la afición es impresionante; para mí la mejor de España. A partir de ahí, hay que seguir avanzando.

-Siempre existe una clave que resume un éxito deportivo. ¿Por qué cree usted que ha dado frutos el trabajo del Tenerife?

-En el fútbol hablar de una sola clave es difícil. Es fundamental disponer de grandes futbolistas comprometidos con el proyecto. En segundo lugar, la afición ha tenido mucho que ver. Sin duda, es el mejor activo que tiene el club. Nos ha llevado en volandas durante toda la temporada con una media de asistencia altísima. También quiero destacar la seriedad con la que está dirigido el club, a un director deportivo que firmó a grandes jugadores y a un cuerpo técnico preparado para el reto de subir a Primera.

ASCENSO OBLIGADO

“Los nervios me han hecho perder más de seis kilos”

-Habla de una afición volcada con su equipo. Pero también es exigente.

-Hay que tener en cuenta que volver a Primera se había convertido en una urgencia. No se puede olvidar que hace doce años el equipo estaba jugando unas semifinales de la Copa de la UEFA. El entorno es grande, pero nuestra obligación es hacer nuestro trabajo manteniéndonos al margen.

-El equipo supo aislarse de la presión externa. La segunda vuelta del campeonato puede considerarse todo un récord.

-Acabamos de una manera espléndida: equipo más goleador, menos goleado y récord de puntos. Y eso teniendo en cuenta que los de arriba han rayado a un nivel altísimo. El Hércules se quedó fuera con 78 puntos que, en el noventa por ciento de los casos, valen un campeonato. En la segunda vuelta sumamos 44 para poder ascender. Quiero añadir que en los momentos decisivos tuvimos suerte. A la suerte sólo se acude cuando te va mal y creo que cuando te va bien también hay que recordarlo.

-Sin embargo, en la trastienda del equipo hubo que superar situaciones complicadas.

-Siempre las hay. Más allá de momentos en los que estuve tambaleándome en el cargo por las críticas, el presidente y el director deportivo me brindaron su apoyo, me respaldaron y me han hecho sentir muy querido. Sentirte acompañado es fundamental.

NADA HA CAMBIADO

La tienda de la firma deportiva Puma del Centro Comercial Fuencarral de Valencia fue el lugar elegido para la cita con José Luis Oltra. Años después, sigue siendo el mismo hombre que dirigió al Catarroja en Regional Preferente. Sonrisa sincera, educación, análisis y fútbol por encima de todo. Ha firmado uno de los ascensos más peleados de las últimas décadas, pero no hay margen para el alago. Sigue considerando que sin grandes futbolistas el entrenador lo tiene muy difícil. Este verano no hará vacaciones porque ya está pensando en la pretemporada y en los refuerzos que tienen que llegar. Sólo una certeza no le quita el sueño: el Tenerife también será protagonista en una Liga cargada de grandes estrellas.

-¿Es cierto que perdió seis kilos en la recta final de la temporada?

-Más de seis si contamos la campaña entera. En muchas ocasiones cerrábamos una jornada y ningún rival fallaba. Fueron semanas de mucha tensión. En periodos así lo engulles todo porque debes mantener la serenidad de cara al grupo. Pero los nervios pasan factura y, en mi caso, perdí mucho peso.

-¿El entrenador goza del momento o no le da casi tiempo?

-El entrenador disfruta poco. Ahora mismo ya estoy planificando la temporada 09-10. No basta con llegar, ahora hay que mantenerse. Consolidarse en la máxima categoría es nuestro siguiente reto. Sé que hay mimbres y un ochenta o noventa por ciento de la plantilla del Tenerife vale para Primera División.



-¿Qué le falta?

-Acertar en lo que venga para dar ese salto de calidad tan importante. Queremos ser protagonistas en la medida de lo posible, pero somos conscientes de cuál es nuestro objetivo. Hay algunos equipos ante los que no podremos competir y muchos otros que tienen un potencial similar al nuestro.

-A un equipo recién ascendido siempre le preocupa el calendario. En la primera jornada viajan a Zaragoza, otro recién ascendido.

-Hay que jugar contra todos. Comenzamos en La Romareda y recibimos a Osasuna en casa una jornada después. Es cierto que el primer partido en el Heliódoro Rodríguez López tiene que servir para hacernos fuertes gracias al apoyo de nuestra gente. Seguro que tendremos la misma comunión que el año pasado cuando logramos el ascenso. Pero en el fondo, lo realmente importante es jugar contra todos y competir desde la primera hasta la última semana del campeonato, da igual con quién juegues el primer partido.

-Se dijo que había tenido ofertas de otros equipos de Primera para iniciar nuevos proyectos.



-No entraré en nombres, pero es verdad que he recibido alguna llamada. Cuando haces un buen año te revalorizas, pero el Tenerife me ofrece un proyecto serio e importante y colma mis aspiraciones.

-¿Puede un equipo pequeño jugar bien y además ser competitivo?

-Durante la pasada temporada se decía que el Tenerife era el Barcelona de Segunda. Todo consiste en hacer una propuesta bonita y atractiva. En la categoría de plata, jugamos bien al fútbol y sumamos muchos puntos. También podemos hacerlo en Primera, porque es el camino más corto hasta el triunfo.

-Usted es todavía un entrenador joven y ya ha debutado en Primera. ¿Estamos asistiendo a un cambio generacional en los banquillos?

-Guardo mucho respeto por los técnicos de generaciones anteriores que mostraron su capacidad en muchos equipos grandes. Son ciclos y ahora aparecen muchos técnicos a los que podemos llamar jóvenes. Creo que son los clubs los que han cambiado la filosofía. Cualquier entrenador con conocimientos y preparado puede dirigir un buen equipo. La edad no importa.

-¿Músculo o talento?

-Equilibrio. El factor determinante es el talento, la calidad. Ahora bien, el talento por sí solo no gana los partidos. Lo mismo sucede sólo con músculo. Por lo tanto, hay que equilibrar el equipo. En un bloque tiene que haber jugadores de distintas características: alguien que pare el balón y lo baje al césped, alguien que defienda y robe, un goleador que resuelva,...

EL FÚTBOL SEGÚN OLTRA

“Como entrenador y como persona me considero cercano”

-Todos los entrenadores tienen un sello, ¿cuál es el de José Luis Oltra?

-El fútbol actual está lleno de cosas que el espectador no ve. El aficionado ve al entrenador como alguien que sólo escoje a 11 futbolistas, y es mucho más. Es el coordinador del grupo, el que se relaciona con la dirección deportiva, con el club y con los medios. A mí me gustan los equipos equilibrados, con un buen trato del balón. En la gestión de grupo me considero muy

CONFIDENCIAS

EL PADEL

Un ejercicio magnífico para aquellos que no hacemos mucho deporte. Divertido, el único juego que practico al margen del fútbol. Me gusta mucho. Además, es fácil jugarlo con todos los amigos.

PABLO Y MIGUEL

Mis hijos, los adoro con locura. Junto a mi mujer, Maribel, y al resto de mi familia, lo que más quiero. Son algo fundamental en mi vida. Mis hijos son pequeños y todavía no entienden muchas cosas, pero el mayor ya sabe que hemos ascendido y que Nino ha sido el máximo goleador de la categoría. A día de hoy, primero mis hijos y mi mujer, y luego el Tenerife.

TENERIFE

Un lugar ideal para vivir y trabajar por el clima y el cariño de la gente. Además, mi familia se ha adaptado de maravilla. En lo futbolístico me he sentido querido y respaldado. La afición se vuelca con el equipo de sus amores y se emociona con las victorias.

cercano al futbolista. Me gusta ser dialogante, razonar más que imponer. Sin embargo, a veces hay que tomar decisiones y hacer valer la autoridad que te otorga el cargo. Me considero alguien cercano como persona y preparador.

-¿Cómo le gustan sus equipos?

-Me gusta que sean alegres y vistosos, pero también que tengan orden.

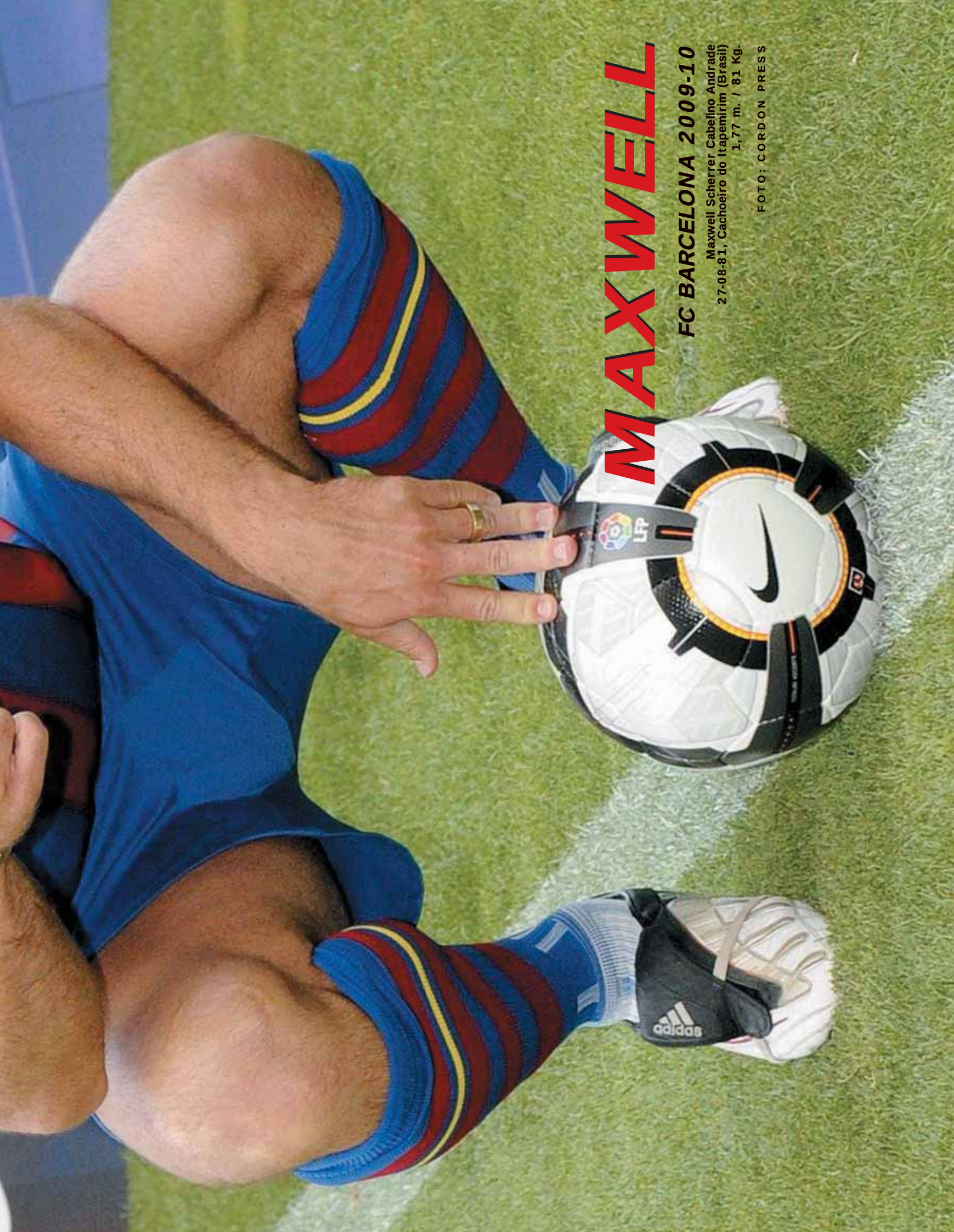
-¿Sigue siendo tan estudioso y meticuloso en el estudio de su equipo y del rival como en sus primeros pasos en los banquillos?

-Todos los técnicos lo son porque hay que estar al día. La de entrenador es una profesión en constante desarrollo. Me gusta diseccionar al rival, estudiarlo, conocer sus virtudes y defectos; aunque sin olvidar a mi equipo. Es muy importante durante la temporada el conocer que hacen bien y mal tus jugadores.

-¿El trabajo tiene continuidad en casa?

-El entrenador siempre está metido en el cargo en cualquier momento y circunstancia. En eso también hay que buscar un equilibrio y dedicarle a la familia el tiempo que merece. En ocasiones, no es fácil conseguirlo porque el cargo acaba por absorberte ☒





MAXWELL

FC BARCELONA 2009-10

Maxwell Scherrer Cabelino Andrade
27-08-81, Cachoeiro do Itapemirim (Brasil)
1,77 m. / 81 Kg.

FOTO: CORDON PRESS

EL INDISCUTIBLE PORTERO DE LA SELECCIÓN PARAGUAYA HEREDARÁ LA TITULARIDAD EN LA PORTERÍA DEL JOSÉ ZORRILLA. EL LISTÓN A SUPERAR ESTARÁ MUY ALTO

Justo Villar

EL RELEVO DE ASENJO EN PUCELA

“LA CONFIANZA NO ES IGUAL CUANDO TE PONEN DESDE EL INICIO DE TEMPORADA QUE CUANDO ENTRAS POR LA LESIÓN DE UN COMPAÑERO” /// “CREO QUE SOY BASTANTE ÁGIL Y RÁPIDO, CON PIERNAS PARA ACHICAR Y GANAR EL MANO A MANO” /// “ME GUSTABA MUCHO PETER SCHMEICHEL. NO SOLÍA TIRARSE PARA DAR ESPECTÁCULO, Y ESA ACTITUD ES MUY IMPORTANTE TAMBIÉN” ///

HABITUAL EN EL ONCE INICIAL DE LA SELECCIÓN ‘GUARANÍ’, LLEGÓ A VALLADOLID PROCEDENTE DEL NEWELL'S OLD BOYS ARGENTINO. FUE CONTRATADO CON LA VITOLA DE GUARDAMETA TITULAR, PERO TOPÓ CON LA EMERGENTE FIGURA DE SERGIO ASENJO. LA MARCHA DEL PALENTINO AL ATLÉTICO DE MADRID ES UNA NUEVA OPORTUNIDAD DE TRIUNFAR QUE NO PIENSA DEJAR ESCAPAR. “SI TODO VA BIEN, ESPERO CONSOLIDARME EN PRIMERA DIVISIÓN LA PRÓXIMA TEMPORADA”, ASEGURA SIN PESTAÑEAR.

Por Fernando Pastor

-Comenzó en el Sol de América, pasó por el Libertad, y luego, el Newell's Old Boys. Cuando llegó al Real Valladolid, ¿cuáles fueron sus sensaciones?

-Me di cuenta que aquí el fútbol es mucho más rápido, más acelerado, más preciso. La ciudad y la gente también eran nuevas para mí. Todo junto hizo que me costara un poco adaptarme, pero ahora ya estoy mejor.

-Entonces el proceso de adaptación fue duro al principio.

-Sí, aunque el idioma es similar, la ausencia de la gente a la que estás acostumbrado siempre hace que sea un poco complicado, pero eso ya pasó y ahora estoy mucho mejor.

-¿Está en Valladolid con su familia?

-Sí, vine con mi mujer y mis tres hijos.

-Cuando aterrizó, ¿pensaba ser titular?

-En los equipos en los que estuve siempre jugué, así que venía con esa ilusión. De todos modos, sabía que aquí había un chico que la temporada pasada firmó una muy buena campaña. Yo era consciente que él iba a tener una nueva oportunidad. Y así sucedió cuando el técnico se decidió por Sergio Asenjo.

-Y al no jugar, hubo un momento, a finales de noviembre, que se planteó la posibilidad de marcharse para no ver cortada su progresión.

-Sí. Además de querer jugar y aportar más desde dentro que desde fuera, también pensaba mucho en que la selección estaba en plena lucha por una plaza en el Mundial.

ENTRAR EN EL ONCE

“Disfruté mucho porque sé que es muy difícil jugar”

-De forma imprevista le llegó la oportunidad con la lesión de Asenjo.

-Así fue. Pero es diferente jugar desde el primer partido a entrar por la lesión de un compañero. La confianza no es la misma y por eso se trató de una etapa un poco diferente.

-¿Extrajo muchas conclusiones?

-Tuve partidos buenos y otros en los que no estuve tan bien. El fútbol es un juego de conjunto y en esos partidos el equipo tuvo momentos positivos y momentos negativos, que muchas veces coincidieron con lo que uno hacía.

-Independientemente de ese rendimiento, ¿cómo vivió esos partidos en los que actuó de titular?

-Bien. Traté de disfrutarlos mucho, porque sé que es muy difícil jugar en esta liga. Partido tras partido te codeas con las máximas estrellas del



GARRA + FÚTBOL = PARAGUAY

Justo Villar analiza con mucho criterio la situación actual del fútbol 'guaraní': **“Ha crecido bastante en los últimos tiempos a pesar de no ser muy conocido. La selección se ha clasificado en las últimas ocasiones para disputar las fases finales del Mundial y eso ha hecho que el fútbol sea más profesional, que haya gente que quiera ir a jugar a Paraguay. Los jugadores son mucho más profesionales y se ha crecido mucho, aunque todavía hay carencias. Desde el Mundial de Francia se puede decir que estamos en una etapa nueva. Gente como Chilavert o Gamarra marcaron el camino de lo que tenemos hoy. Demostraron mucha garra, entrega y amor por la camiseta. Nosotros hemos heredado ese espíritu, agregando un poco más de fútbol”.**

fútbol. Pero por otro lado, sufrí porque había partidos que no ganábamos, en los que no nos salían las cosas. En general me gustó mucho y es pero tener otra oportunidad para disfrutar de ello.

-¿Cómo valora la Liga?

-Es muy dura, buena y cambiante. A mí me encanta porque es muy igualada. Todos pueden batir a todos. Nosotros ganamos fuera a equipos en teoría superiores, como el Valencia y el Atlético, y perdimos contra equipos sobre el papel inferiores a nosotros.

-Aspira a consolidarse pronto en el campeonato español. ¿Es así?

-Espero que sí, que pueda hacerlo en la próxima temporada. Creo que tendré más minutos y supongo que será diferente, pues ya estoy más acostumbrado a la competición y más familiarizado con lo que es el club. Confío en que mi adaptación será plena y espero estar bien.

YO, PORTERO

“En Paraguay Chilavert es todo un referente”

-Defínase como guardameta.

-Creo que soy bastante ágil y rápido, con piernas para achicar y ganar el mano a mano.

-¿Qué ídolos tuvo usted?

-A mí me gustaba mucho Peter Schmeichel, antiguo portero del Manchester United. Me sorprendía por su sobriedad. Tenía muy buena colocación y no solía tirarse para dar espectáculo. Esa actitud es muy importante. Y sin duda, para nosotros, en Paraguay, José Luis Chilavert es todo un referente, una figura.

-Chilavert estuvo en la liga española, como otros muchos porteros sudamericanos.

-En Europa y en España hay muy buenos porteros, pero creo que aquí interesa otro estilo de guardameta. De hecho, en Sudamérica siempre ha habido muchos porteros de gran calidad. No sé cuál será el secreto de su formación. Quizás los porteros en Paraguay trabajan más. También puede ser que se nos exija más desde pequeños: desde muy jóvenes nos lanzan a puerta a menudo y nos enseñan a tirarnos.

-Ha competido con Asenjo por la titularidad. ¿Cómo ve al nuevo fichaje atlético?

-Es una de las futuras figuras del fútbol español, tanto por lo que demuestra dentro del campo como fuera de él. Es un gran meta con una proyección ilimitada. Si sigue así, su porvenir será muy bueno. ☺



Por Carlos Salgado

Adolfo **Pedernera** el maestro de Di Stéfano

El destino tuvo la magia de juntarlos en sus increíbles carreras deportivas. El común denominador fue la mítica 'Máquina' como se conocía al River Plate de la década de los 40, la década de oro del fútbol argentino.

Pedernera había nacido un 15 de noviembre de 1918, en Avellaneda, en el extrarradio de la inmensa Buenos Aires. Su primer club de juvenil fue Huracán, pero no llegó a jugar oficialmente. Llegó a River en 1934 y debutó en primera división en 1935, con 16 años, 8 meses y 13 días. En una época donde los cracks brotaban como hongos, su precoz debut en un grande como River, anunciaba la leyenda que quedaría grabada a través del tiempo.

Vital en 'La Máquina' de River Plate

Lo suyo estaba basado en una enorme capacidad técnica, buen poder realizador y una gran personalidad para conducir el equipo, dentro y fuera del campo. En 1936, con apenas 17 años, se consolidó como titular, en una delantera conformada por Carlos Peucelle, Renato Cesarini, Bernabé Ferreyra, José Manuel Moreno y Adolfo Pedernera como extremo izquierdo. Cualquiera de los nombrados, pertenecen a la galería de los mitos del fútbol argentino. Lograron el bicampeonato del 36 y del 37 y a partir de 1940, con el pase a la dirección técnica de los sabios Carlos Peucelle y Renato Cesarini, Pedernera es ubicado como delantero centro. Desde esa posición, bajaba unos metros para hacerse con el balón, conducir el equipo y por supuesto llegar al gol. También optaba por retrasarse para que los extremos buscasen una mayor profundidad. Pedernera los habitaba con precisas entregas.

Aparece así la famosa 'Máquina', con Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustau en la delantera.

Uno de los momentos más recordados que hicieron de Adolfo Pedernera una leyenda fue cuando el 8 de noviembre de 1942 River visitaba a su eterno rival, el Boca Juniors en la mítica Bombonera. El equipo de la banda roja llegaba con posibilidades de coronarse campeón y dar la vuelta olímpica en casa de su archirrival. Algo que ningún club había conseguido hasta ese momento. Boca se preparó como nunca para arruinarle la fiesta a River y parecía que lo conseguiría cuando con dos goles del Nano Gandulla se adelantó en el marcador. Pero, ahí apareció el mito. Y con dos dianas de Adolfo Pedernera, River empató 2 a 2 y se coronó campeón, dando la vuelta olímpica por primera vez en el campo xeneize.

Guía de Di Stéfano

Fueron años dorados para River, que ganaría las ligas del 41, 42 y 45, exhibiendo verdaderos festivales de fútbol. Aquel 1945, sería un año mítico. En Argentina, surgía el general Juan Domingo Perón, de influencia vital durante décadas en la vida política argentina. En el mundo, terminaba la trágica Segunda Guerra Mundial.

Y en River, un jovencito de 19 años llamado Alfredo Di Stéfano, debutaba el 15 de julio de aquel año en un partido frente a Huracán (1-2). La afición 'millonaria' rápidamente bautizó como 'la saeta rubia' o 'el alemán' al pibe que jugaba como los dioses. Pero el problema era que lo hacía en el puesto de Pedernera. Di Stéfano, fue entonces cedido a Huracán en 1946, para volver a River al año siguiente. Justamente para reemplazar a Peder-

**PARA LOS QUE LOS VIERON JUGAR
ALLÁ POR LAS DÉCADAS 40 Y 50,
ADOLFO PEDERNEIRA FUE
LA ESENCIA DEL FÚTBOL MISMO.
OCURRE ALGO SIMILAR CON
ALFREDO DI STÉFANO: PARA
MUCHOS DE QUIENES LO VIERON
JUGAR EN ESPAÑA, NO HUBO
NADIE COMO ÉL: NI MARADONA,
NI PELÉ...**

Pedernera fue el delantero centro del mítico quinteto ofensivo de River, conocido por La Máquina'. Técnica, capacidad goleadora y una gran personalidad, sus características.





FICHA

Nació en Avellaneda, Buenos Aires, Argentina, el 15 de noviembre de 1918.

Falleció en Buenos Aires el 12 de mayo de 1995 a los 76 años de edad.

Estadísticas:

En Argentina jugó 335 partidos y marcó 137 goles.

Como jugador:

Consiguió 11 títulos

Ligas argentinas del 36, 37, 41, 42 y 45, todas con River. Campeonatos sudamericanos del 41 y 46 con la absoluta argentina.

Ligas colombianas del 49, 51, 52 y 53, todas con Millonarios.

Como tecnico:

Ligas del 64 y 65 (esta última compartida con Pipo Rossi)

Retro Pedernera

El maestro de Di Stéfano



nera, que paso a Atlanta, luego de tener problemas con la directiva.

En aquella década dorada del fútbol argentino, Pedernera logró con la selección absoluta los campeonatos sudamericanos del 41 y 46. Eran tiempos de gran dominio del fútbol argentino a nivel sudamericano y de grandes goleadas: Argentina vencía 12 a 0 a Ecuador en 1942; 9 a 1 a Colombia en 1945 y hasta goleó a Brasil por 6 a 1, el 5 de marzo de 1940 en la Copa América. Sin duda, tiempos dorados para la albiceleste. Pedernera jugó 21 partidos marcando 7 goles en la absoluta argentina.

Sin embargo, pese a su entrega en la albiceleste, la sobreabundancia de brillantes jugadores lo postergó más de una vez del combinado. Con Argentina jugó como extremo derecho o izquierdo y sólo en seis ocasiones ocupó la posición de delantero centro.

De un millonario a otro

Si Pedernera había maravillado en los 'millonarios' de River, su gran habilidad, notable pegada al balón y gran inteligencia encandilaría en otros 'millonarios, los de Colombia. El delantero dejó Argentina en 1948 para fichar por el conjunto de Bogota, donde coincidió con destacados compatriotas, entre ellos un ya más consagrado Alfredo Di Stéfano.

Según Adolfo, en Millonarios, Di Stéfano aprendió a frenar, a manejar los tiempos del juego y a desmarcarse mejor. Comenzaba a gestarse el jugador total que deslumbraría a España.

Pedernera triunfó en Colombia durante los seis años que militó en los Millonarios de Bogota y en 1954, con 36 años, el maestro Pedernera, supo que era la hora de hacer las maletas y volver a su Buenos Aires querido. La nostalgia era demasiado grande.

Tenia la idea de retirarse y ejercer la dirección técnica. A pesar de que aún jugó algunos partidos en Huracán en 1954, para luego colgar definitivamente las botas. Su pensamiento como director técnico acerca del fútbol se resume en una ocurrente declaración de la época.

El mister que no quería ateos

Pedernera se dirigió de esta manera a sus pupilos: "El partido es difícil y podemos perderlo, pero no quiero que renuncien a jugar ni a que rifen el balón. No quiero que los diarios del lunes digan que don Adolfo tiene un equipo de



El quinteto atacante de 'La máquina' de River. De izquierda a derecha: Juan C. Muñoz, José M. Moreno, Adolfo Pedernera, Ángel Labruna y Félix Lousteau.



Formación del combinado argentino que conquistó la Copa América de 1946. De pie: Strembel, Vacca, Méndez, Sobrero, Pedernera y Pescia. Agachados: Fonda, Salomón, Salvini, Labruna y Loustau.



El Millonarios de Bogota con Pedernera disputó un amistoso contra el Valencia en Mestalla. En la imagen, Quique, portero che, atrapa, el remate de cabeza del delantero argentino. El resultado del partido, que se jugó el 20 de marzo de 1952, fue de empate a cero.



Pedernera (izquierda) y Peucelle, dos mitos de la delantera de River. Peucelle sería años después entrenador de 'La Máquina'.



Trío del 'Ballet Azul' en el Millonarios de Bogotá: Néstor Raúl Rossi, Alfredo Di Stéfano y Adolfo Pedernera.

ateos, que quisieron matar a Dios a pelotazos".

Toda una declaración de principios futbolísticos. Comenzaba otra etapa vital de su vida: la de enseñar, tanto la técnica del fútbol como su ética de vida. Comenzó a dirigir en Nacional de Montevideo en 1954, pasó luego por Gimnasia en el 55, Huracán en el 56, Independiente en el 57 y 58 hasta que aceptó el ofrecimiento de dirigir al América de Cali en 1960.

Allí, debido a su enorme fama, fue tentado a jugar un partido que llenó el campo. Fue así, que a los 42 años, disputó su último partido. Recibió ofertas para continuar como jugador. Pero Pedernera se negó y, en cambio, dirigió a la selección colombiana en el Mundial de Chile de 1962, donde tuvo lugar un épico partido contra la URSS. Colombia perdía 1-4 frente al conjunto soviético, sin embargo, los cafeteros lograron remontar y marcar tres goles más al mítico portero Lev Yashin, finalizando el encuentro en un increíble 4-4.

Pedernera volvió a Argentina y dirigió a Gimnasia de La Plata, que terminó en tercer lugar la liga con una racha inédita de 9 victorias consecutivas, que generó el mote de 'El Lobo' con el que hasta hoy se conoce al equipo de la ciudad de La Plata. En 1963 fue nombrado director general del fútbol de Boca, logrando las ligas de 1964 y 1965.

Un accidente automovilístico lo obligó a dejar por un tiempo la actividad (fue reemplazado en 1965 por Pipo Rossi en la dirección técnica), hasta que volvió a dirigir en 1966 y hasta 1967 al club de la ribera. Luego condujo a Quilmes en 1968 y a Independiente en 1969. Ese año cogió un hierro caliente: dirigir la selección argentina que buscaba la clasificación para México '70.

River, la mejor cantera

Fue la única sombra en una carrera brillante: Argentina quedó eliminada por el Perú deslumbrante de Teófilo Cubillas y quedó fuera del Mundial '70. En aquellos años, la selección argentina tenía escaso apoyo de los dirigentes y Pedernera lo sufrió en carne propia. Pero lo suyo era enseñar y el maestro volvió a su cuna natal, los juveniles de River Plate, luego de fugaces pasos por Banfield y una buena campaña con Talleres de Córdoba.

Allí en su casa, el River Plate, desarrolló una brillante labor como formador de futbolistas, transformando al club millonario en una de las mejores canteras del fútbol argentino, digno broche de oro para un verdadero maestro del fútbol y de la vida. 

EL BECKHAM DE LA ÉPOCA



En 1948, la relación jugadores-dirigentes explotó en el fútbol argentino y se tradujo en una gran huelga de profesionales del balón. Fue así como grandes cracks argentinos emigraron a Colombia. Pedernera fue uno de los más famosos de la época. Millonarios logró contratarlo. Cuando arribó a Colombia, lo esperaban 5.000 aficionados en el aeropuerto de Bogotá. Algo increíble para la época: no había televisión ni internet. Todo fue boca a boca.

Adolfo era el Beckham de la época, pero sin departamento de marketing. Pedernera vistió de gloria a Millonarios. Aquel equipo fue denominado 'El Ballet Azul' en virtud de su juego espectacular.

La delantera argentina del Millonarios se componía con Reyes, Pedernera, un tal Di Stéfano, Baez y Mourín. Otra vez juntos, el maestro Pedernera y su mejor alumno, el joven Di Stéfano. El destino seguía juntando a estos dos genios del fútbol.

Pedernera llegó a Colombia con 30 años y sin la mejor forma física. Sin embargo, logró ponerse a punto y brilló comandando el 'Ballet Azul' de Millonarios que ganaría las ligas del 49, 51, 52 y 53.



OK

■ **Alessandro Del Piero**, capitán de la Juventus de Turín de 33 años, ha renovado con la *Vecchia Signora* hasta el 2011.

■ **Vanderlei Luxemburgo**, técnico brasileño, ex del Real Madrid, ha sido contratado por el Santos tras ser destituido recientemente por el Palmeiras. Será su tercera etapa al frente del conjunto santista.

■ **Michael Owen** está cuajando una buena pretemporada con su nuevo equipo, el M. United. El nuevo '7' 'Red Devil' ha logrado dos tantos en dos partidos.

EL PERSONAJE

DAVID BECKHAM
(L.A. Galaxy)

El jugador mediático por excelencia, David Beckham, ha visto como, por una vez, todo iba en su contra. En su regreso a Los Ángeles, David fue recibido por el público local con abucheos, gritos y proclamas contra su persona, además de poderse divisar numerosas pancartas que mostraban mensajes como "vete a casa fraude" o "continuaremos aquí pese a ti". Para más inri, Becks se encaró con un grupo de fans.



WWW.RFEF.ES

UEFA



España, en busca de su sexto título

Europeo sub-19, vivero del fútbol continental

Como cada año, los jóvenes europeos miden sus fuerzas en el torneo continental más importante de la categoría, el Europeo sub-19. En esta 25ª edición, ocho equipos divididos en dos grupos (Ucrania, Eslovenia, Inglaterra y Suiza en el A y Francia, Serbia, Turquía y España en el B) disputarán la victoria en Ucrania, en lo que será una prueba de fuego para los organizadores de la próxima Eurocopa de 2012.

España es una de las grandes favoritas ya que acude al torneo con un equipo repleto de buenos futbolistas. El racinguista Canales, el barcelonista Thiago, el murciano Aquino o el guarda-

meta del Atlético De Gea, aseguran grandes tardes de fútbol.

Además de los españoles, los franceses comandados por su peligroso dueto atacante Yacin Brahimi y Damien Le Tallec, los ingleses con el goleador Nile Ranger a la cabeza y los anfitriones, los ucranianos, también están incluidos en la terna de favoritos.

En la primera jornada del campeonato quedó patente la igualdad de los participantes ya que todos los encuentros acabaron en empate, exceptuando el Turquía 1 -España 2, con goles de Iago Falqué y San Martín.

INGLATERRA. Sven Goran Eriksson, ex seleccionador inglés, ha aceptado la proposición del modesto Notts County, club inglés de la cuarta división, para convertirse en su nuevo director deportivo. El Notts County es uno de los clubs más antiguos del mundo y aunque desde 1992 no pisa la *Premier League*, su estadio cuenta con 20.000 localidades y están preparando un proyecto ambicioso para volver a la élite.





“Si Cristiano ha costado 92 millones, si yo tuviera ahora 23 años costaría 93”

MICHAEL PLATINI, PRESIDENTE DE LA UEFA



EUROPA

EEUU, Inglaterra y Asia, los destinos predilectos

Inter, Milan y Chelsea participan en el torneo World Football Challenge

Los grandes europeos se van de gira

Además del mediático *stage* de pretemporada del Real Madrid en Irlanda y de la sonada estancia azulgrana en Inglaterra, los demás grandes europeos también están enfrascados en las ya famosas giras de pretemporada, mitad negocio, mitad preparación deportiva.

Aunque algunos conjuntos como el Manchester United o el Liverpool han elegido al continente asiático para hacer sus primeros encuentros de la 09-10, con sorpresa incluida en el *All Stars* de Tailandia - Liverpool donde el conjunto local logró arrancar un valioso empate a uno ante los de Benítez, parece ser que este año el destino preferido están siendo las Américas.

Y es que el torneo itinerante, *World Football Challenge* que se disputa en varias ciudades de Estados Unidos y en el que participan equipos mexicanos, estadounidenses y grandes europeos, como el Milan, el Chelsea o el Inter de Eto'o, está consiguiendo gran seguimiento mediático. Más si cabe tras la derrota milanista ante el América mexicano por 2-1, refrendando las malas vibraciones que despierta el equipo de Leonardo en esta pretemporada.

Por su parte, la Juventus de Turín y el Girondins de Burdeos, dos equipos que estarán en la próxima *Champions League*, han preferido viajar un poco

La Peace Cup, el WFC y las giras americanas y asiáticas están copando los calendarios de los grandes en esta pretemporada



más al norte y asegurarse sesiones frescas en la norteña Canadá, donde se enfrentaron con River Plate.

Tras unos días en América, la Juventus se ha centrado en disputar la *Peace Cup* en Andalucía, junto a destacados conjuntos españoles

y continentales como el Oporto, el Aston Villa o Olympique de Lyon, entre otros. Esta competición venía celebrándose en Corea del Sur cada dos años y edición tras edición va cogiendo más relevancia en los veranos de los equipos, gracias en gran medida a los altos premios que se entregan (dos millones de euros al ganador, uno al finalista y medio a cada semifinalista).

Años atrás, el concepto pretemporada era muy distinto del que actualmente consideran los grandes europeos. Giras, promociones y eventos se entrelazan con los entrenamientos, que pasan a un segundo plano en demasiadas ocasiones.

KO

■ El torneo Apertura argentino podría no comenzar en la fecha prevista a causa de las grandes sumas de dinero que la mayoría de clubs adeudan a sus jugadores, evaluadas en 7,3 millones.

■ Julio César Baldovino, técnico del Aurora boliviano, hizo debutar a su hijo Mauricio con el primer equipo a la edad de 12 años. El jugador acabó llorando tras una fuerte entrada de un rival.

■ Samir Nasri, centrocampista del Arsenal, se ha roto el peroné en un entrenamiento. Estará tres meses de baja.

MERCADO DE FICHAJES

EMMANUEL ADEBAYOR (TOG)

Del Arsenal (ING)
al Manchester City (ING)

ALY CISSOKHO (SEN)

De Oporto (POR)
a Olympique de Lyon (FRA)

MARCUS BERG (SUE)

Del Groningen (HOL)
al Hamburgo (ALE)

TIM BOROWSKI (ALE)

De Bayern Munich (ALE)
al Werder Bremen (ALE)

LUCIO (BRA)

Del Bayern Munich (ALE)
al Inter de Milan (ITA)

ANDRÉ SANTOS (BRA)

Del Corinthians (BRA)
al Fenerbahçe (TUR)



UCRANIA. Sergei Rebrov, atacante ucraniano del Rubin Kazan, se ha retirado del fútbol profesional. A partir de ahora entrenará a las categorías inferiores del Dinamo de Kiev.



INGLATERRA. Daniel Ayala, joven jugador español, hizo su debut con el primer equipo del Liverpool bajo las órdenes de Rafa Benítez. Ayala formó pareja con Carragher en el centro de la zaga ante el St. Gallen suizo. Además, los prometedores Mikel San José y Daniel Pacheco también tuvieron la oportunidad de demostrar su valía con los 'Reds'.

a todo crack

Por Andrés A. Gutiérrez



1

Debate nacional

Muslera empezó la campaña pasada como reserva de Carrizo, guardameta titular de la 'Albiceleste'. Sin embargo, una lesión le apartó de la titularidad y su ausencia fue aprovechada por Muslera para asentarse en el puesto. Tras la recuperación de Carrizo, hubo debate nacional ¿Carrizo o Muslera?

2

Héroe en la 'Coppa'

En la final de la Copa de Italia, Lazio y Sampdoria empataron, llegando a la tanda de penaltys. Allí Muslera atajó dos penas máximas, una a Cassano y otra a Campagnaro, que le dieron la quinta *Coppa* de su historia a los laziali.

3

Uruguay pide su debut en la 'Celeste'

Tras la pésima actuación de Viera en el encuentro que Uruguay perdió contra Brasil 0-4, todo el país clamó por ver a Muslera, arquero reserva, en el once. Tábaréz no lo vio conveniente, aun así, Muslera será el '1' 'celeste' por muchos años.

4

Así juega

Portero de buenos reflejos, excelente poder de reacción y gran agilidad. Es seguro en el uno contra uno y un consumado especialista en parar penaltys.

DE DESCONOCIDO A HÉROE

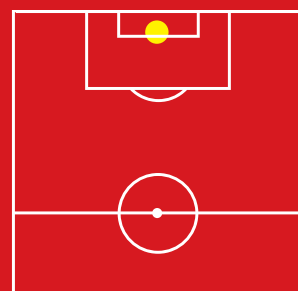
FERNANDO MUSLERA

Néstor Fernando Muslera Micol nació el 16 de junio de 1986 en Montevideo, Uruguay. Mide 1'89 m., pesa 79 kg y actúa como portero.

Empezó a jugar al fútbol en su ciudad natal, en el Wanderers, uno de los múltiples clubs de fútbol de Montevideo. Allí se formó como jugador hasta debutar en la primera división uruguaya en 2004 ante el histórico Peñarol.

Tras un par de buenas campañas con el Wanderers, Muslera recaló en Nacional con quien jugó la Copa Libertadores en la 06-07, lucíéndose y provocando el interés de la Lazio, club que apostó por él previo pago de tres millones de euros. Con los italianos ha jugado 24 encuentros en el Calcio.

SU CAMPO DE ACCIÓN



PUNTUACIÓN

B. RASOS:	7
B. ALTOS:	8
SALIDAS:	8
BLOCAJES:	6
DESPEJES:	9
JUEGO DE PIES:	6
SOBRIEDAD:	6
CARÁCTER:	8
REGULARIDAD:	7
PENALTYS:	10

MEDIA: 7,5

CORDON PRESS



cuestión de coca

Por Oliver Martínez



¿POR QUÉ GUARDIOLA SIENTE QUE ETO'O NO PUEDE SEGUIR EN EL BARCELONA?

EL 'FEELING' DE PEP

Una vez más, Pep Guardiola sorprendió a todos cuando en la rueda de prensa más esperada del verano adució "una cuestión de *feeling*" para razonar el porqué no cuenta con Samuel Eto'o.

¿Qué hay detrás del término? ¿Es realmente un parámetro sólido para justificar una decisión de tal magnitud? Trataré de explicarlo.

El *feeling* es consecuencia de una habilidad interpersonal de la inteligencia emocional; la empatía. Cuando tienes empatía, se genera un *feedback* entre dos personas que se manifiesta en el intangible *feeling*.

Este fenómeno ocurre con frecuencia en muchas facetas de la vida,

como son la amistad, la vida en pareja o el trabajo. Sin saber el motivo concreto, somos capaces de conectar desde el principio con un amigo, una persona o un cliente. De repente, tu comunicación verbal y no verbal enlaza con la suya, tus pensamientos cuadran con los suyos, su son-

risa contagia a la tuya; y lo más importante, esa persona te inspira confianza.

Pep es un entrenador inteligente a la par que intuitivo. Su olfato le dice que es muy difícil volver a repetir la exitosa temporada que ha firmado en

el año de su debut. También es consciente que la base de su éxito está fundamentada en la cohesión del equipo. Por este motivo, a pesar del gran rendimiento deportivo de Samuel Eto'o, sabe que debe prevenir todos los posibles focos de conflicto que pueden poner en peligro su templo sagrado (el vestuario) y su arma más poderosa: la capacidad de liderazgo.

Su intuición le dice que vivirá momentos

complicados en el transcurso de la temporada. En esos momentos necesitará un equipo sin dudas, ni sublevaciones internas o declaraciones que contaminen el buen clima. Algo que Samuel no puede asegurar. Sin duda, las cuestiones de *feeling*, también son cuestiones de coco.



3 Los consejos del psicólogo

1



LAPORTA
Después de criticar el modelo del equipo rival y de aseverar que el tuyo

"consiste en fabricar balones de oro y no comprarlos", has vuelto a quedar en evidencia. Tanta contradicción sólo ayuda, precisamente, a reforzar el modelo del Real Madrid.

2



MAURICIO VALDIVIESO
Has debutado en la primera división de Bolivia con 12 años. No pierdas la

oportunidad de educarte con los compañeros de tu edad. El deporte es una fuente de valores sociales que si no adquieres ahora los echaras en falta cuando finalice tu carrera. Ten paciencia, el tren ha pasado muy pronto y aún tienes muchas estaciones que recorrer.

3



SERGIO RAMOS
Este año tendrás la oportunidad de consolidarte como el líder de la defensa del

Real Madrid. Tus errores principales vienen por problemas con la autorregulación, en forma de precipitación en las anticipaciones y en las subidas al ataque. Si aprendes a regular la toma de decisiones el éxito te espera.

● EL ENTRENADOR DEL BARCELONA QUIERE PREVENIR TODOS LOS FOCOS DE CONFLICTO QUE PUEDAN SURGIR DURANTE UNA TEMPORADA QUE DIFÍCILMENTE SERÁ TAN EXITOSA



BARRY, TÉVEZ, ADEBAYOR Y SANTA CRUZ, LOS FICHAJES MÁS DESTACADOS DEL VERANO

El dinero del 'City' revoluciona la Premier League

EL NUEVO RICO DEL FÚTBOL INGLÉS PRESUME DE CHEQUERA POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO. ESTA VEZ HA PESCADO EN EL MERCADO INGLÉS PARA FORMAR UN BLOQUE MÁS COMPACTO, CON JUGADORES QUE YA HAN MOSTRADO SU CALIDAD EN LAS ISLAS.

El apodo del jeque Mansour, propietario del Manchester City, muy bien podría ser 'Abu Florentino'. Igual que el constructor, saca la cartera con la misma rapidez que John Wayne o Clint Eastwood el revólver; y pone millones sobre la mesa con idéntica cara de póquer que un grupo de cuatros en un *saloon* del salvaje Oeste. Cuando tira, tira a matar o muestra una escalera de color, en vez de marear la perdiz como Joan Laporta, quien pretendía fichar un delantero con una pareja de ochos y ha acabado regalando a Eto'o, uno de los mejores goleadores en la historia del club, sólo porque no hay *feeling*.

En el Manchester City, como en el Bernabéu, no valen los argumentos de Woody Allen o las comedias románticas de Meg Ryan. Lo que hablan son las balas y el dinero, como en los *westerns*. La temporada pasada fue de transición, recién registrado en el catastro futbolístico el cambio de propiedad del club, que pasó de un ex primer ministro tailandés corrupto a manos de la familia real de Abu Dhabi.

MÁS EFECTIVIDAD EN ATAQUE

El tridente brasileño formado por Robinho, Jo y Elano suscitó muchos comentarios pero generó pocos goles. La falta de puntería condenó al segundo equipo de Manchester, que no cumplió el objetivo más asequible que se había marcado al iniciar la campaña, clasificarse para la Europa League. Es por ello que ha sorprendido a propios y

extraños la continuidad de Mark Hughes en el banquillo, máxime cuando estuvo en la picota buena parte de la temporada.

Antes de que empiece a rodar la pelota, las casas de apuestas y los periodistas deportivos especulan con quién será el primer técnico en caer. El nombre del galés figura en lo más alto de las listas. Las razones son evidentes: primero, no dispone de margen de maniobra. Ha tenido más de un año para enderezar el rumbo del equipo. Y en segundo lugar, 'Abu Florentino' no se ha gastado una fortuna en Tévez, Barry, Adebayor y Santa Cruz para acabar en mitad de la tabla. Quiere progreso, y pronto.

Por segundo curso consecutivo, los esfuerzos del City han sido espectaculares. Queda por ver si también resultan efectivos. El principal problema del curso pasado fue una plantilla descompensada, con mucha pólvora arriba y pocos cimientos abajo. No está claro que a partir del 15 de agosto las cosas sean muy diferentes.

Los 'blues' de Manchester (no confundir con los de Londres, aunque comparten la condición de nuevos ricos) tienen en el togolés Emmanuel Adebayor, el argentino Carlos Tévez y el brasileño Robinho a tres de los mejores delanteros del mundo, tal y como sugieren sus sueldos y el coste de los traspasos. Y en la recámara, por si alguno de los titulares flaquea o se lesiona, esperan su oportunidad cuatro hombres: Roque Santa Cruz, Felipe Caicedo, Craig Bellamy y Valeri Bojinov. La

cuestión es si recibirán suficientes suministros y si la casa se construirá desde el portero y la defensa, como en los buenos equipos de fútbol, en vez de por el tejado.

DUDAS EN LA MEDULAR

El internacional Gareth Barry, arrebatado al Aston Villa, es uno de los mejores centrocampistas ingleses de la Premier League; el irlandés Stephen Ireland fue el mejor jugador del 'Man City' en el 2008-09; Shaun Wright Phillips aporta verticalidad y la clase de Elano es indiscutible. Pero, ¿serán centrocampistas suficientes, junto con el holandés De Jong, el belga Kompany y Martin Petrov, para tirar del carro toda la temporada? Mark Hughes va a disponer, en un área tan crucial como el centro del campo, de menos profundidad y clase que Alex Ferguson al otro lado de la ciudad y Carlo Ancelotti en Stamford Bridge. En cuanto al Liverpool, hay que ver cómo acaban los flirteos de Xabi Alonso con el Madrid y Javier Mascherano con el Barça para determinar hasta qué punto quedan debilitados los 'reds'.

En la retaguardia la situación es más o menos parecida. Shay Given es un guardameta solvente y sus sobresalientes actuaciones evitaron varias derrotas la pasada temporada, pero no está a la altura de Peter Cech, Reina o Edwin Van der Sar. Se trata de un excelente portero para un equipo de media tabla, lo que hasta ahora ha sido -y es- el 'City'. Pero quizás es demasiado irregular para



cargar el peso de la portería de un potencial campeón de liga. Wayne Bridge, Micah Richards y Richard Dunne son buenos defensas, los tres internacionales, en una zaga que también cuenta con Javier Garrido y el argentino Zabaleta. Pero el jeque Mansour, 'Abu Florentino', ha preferido gastarse los petrodólares en nuevos y más espectaculares delanteros.

Todo cambiaría si el central y capitán del Chelsea John Terry pica el anzuelo y acepta la estratosférica oferta que ha recibido, aunque también la está utilizando para mejorar su contrato en Stamford Bridge. La inmensa ambición del 'City' ha provocado nervios y añadido un factor sorpresa a la Premier League. El Arsenal ha perdido a su mejor goleador, y la rivalidad con el 'United' se intuye más afilada que nunca. El traspaso de Tévez, muy querido en Old Trafford pero ninguneado por Alex Fergusson tras declarar que no era "para tanto", no quedará en el olvido en ninguno de los dos campos. Los 'derbys' de Manchester se presentan especialmente caldeados de cara al curso 2009-10 ❧

LAS PREGUNTAS A RESPONDER

El dinero no compra por sí solo títulos, pero desde luego ayuda, ¡y de qué manera! Los propietarios árabes del Manchester City se han propuesto demostrar que pueden gastar tanto como el que más (quizás con la única excepción del Real Madrid), y con el talonario por montera han conseguido poner nerviosos a sus rivales, además de hinchar el mercado doméstico de la misma manera que los 'merengues' han reventado el internacional. Pero si el auténtico objetivo es añadir títulos a unas vitrinas raquíticas, donde sólo hay dos ligas, dos copas, un par de Copas de la Liga y una Recopa, los interrogantes son numerosos. ¿Es Mark Hughes el entrenador adecuado para lidiar con un equipo de esta naturaleza? ¿Habrà la conjunción entre líneas y la regularidad que faltó el año pasado? ¿Tendrán Tévez y Adebayor el hambre de la que ha carecido hasta ahora Robinho? ¿Se compenetrarán sus galácticos y realizarán los sacrificios necesarios para competir con los mejores? ¿Se dejarán la piel en, por ejemplo, los campos de Hull, Sunderland y Burnley? ¿No sigue siendo una plantilla descompensada? La respuesta, a partir del 15 de agosto.



OWEN

DE 'RED' A 'RED DEVIL'

POCOS ESPERABAN QUE EL BALÓN DE ORO DE 2001 TUVIERA QUE 'VENDERSE' CON UNA PRESENTACIÓN EN POWERPOINT PARA QUE ALGÚN CLUB CONFIARA EN ÉL. PERO AÚN MÁS SORPRENDENTE HA SIDO LA APUESTA DE FERGUSON POR TRAERLE A MANU. A SUS 29 AÑOS, OWEN HA TRAICIONADO A SU LIVERPOOL CON EL OBJETIVO DE ENDEREZAR UNA CARRERA QUE SE VINO ABAJO EN NEWCASTLE.

Por Ricard Brincau
Fotos: Cordon Press

Maradona: "Para mí, lo único que dejó el Mundial de Francia'98. Velocidad, picardía, huevos...Espero que no le arruinen las lesiones". Este escrito sobre Michael Owen apareció en la biografía 'Yo soy el Diego' publicada en 2000. En ese momento Owen estaba de moda: era el niño prodigio del fútbol inglés y su diana frente a Argentina en la Copa del Mundo de Francia dio la vuelta al mundo. Por aquel entonces ya era un ídolo en Liverpool, club al que regresó a los 16 años tras su paso por el prestigioso y selectivo centro de formación que la Federación inglesa tiene en Lillleshall. Debutó con el primer equipo en mayo de 1997 con tan sólo 17 años. Salió como suplente e hizo lo que mejor sabe hacer: marcar. En aquel momento muchos auguraron que Owen formaría parte de la his-

toria del fútbol inglés. Y lo cierto es que lo ha logrado a medias. En 2001 ganó la Copa de la UEFA frente al Alavés. Con el título, el grupo formado por cuatro hijos pródigo de 'The Academy' como Carragher, Gerrard, Fowler y Owen, el Liverpool rompió la sequía europea que se remontaba a 1984.

2001, su mejor año

Aquel mismo año Michael ganó el Balón de oro y se convirtió en el cuarto jugador inglés en poseer el galardón tras Stanley Matthews (1956), Bobby Charlton (1966) y Kevin Keegan (1978 y 1979). Por su fuera poco, Owen, que acumula 89 internacionalidades, es el cuarto máximo goleador de la historia de los 'pross' con 40 dianas. Pero todo esto ya es pasado. En 2004 dejó el Liverpool para convertir-

se en un galáctico más de Florentino. Pero en Madrid sufrió el declive blanco y vivió a la sombra de Ronaldo. Con todo, marcó 13 goles en liga sin ser titular. Tras un año en España, regresó a las Islas después de que el Newcastle apostara fuerte por él.

De lesión en lesión

St James' Park le recibió como el nuevo Shearer, pero fue con los 'magpies' cuando empezó su cuesta abajo. Maradona acertó su pronóstico y las lesiones han marcado su carrera. En su primer año sufrió una lesión muscular y una fractura en un dedo del pie. Sólo pudo disputar 11 encuentros (siete goles) e incluso vio peligrar su presencia en el Mundial de 2006. Al final se recuperó... y se rompió los ligamentos de manera fortuita en un duelo frente a Suecia cuando sólo se habían disputado cuatro minutos. Su lesión creó un precedente ya que la FIFA y la Federación inglesa tuvieron que indemnizar al Newcastle. El delantero sólo jugó tres partidos en la campaña 2006-07. Es verdad que ha disputado bastantes partidos en los dos últimos cursos, pero no es menos cierto que se le ha visto fuera de forma y con poca confianza. Su estrella se ha ido apagando en paralelo a su club. El descenso del Newcastle, con Owen como protagonista, fue el triste desenlace de un matrimonio 'infeliz'. Por suerte para él, finalizaba contrato y dejó el barco hundido. Él también lo estaba hasta el punto que su representante elaboró una presentación en Powerpoint, que circula en la red, intentando vender a su cliente.

Ferguson al rescate

Entonces llegó Ferguson para reflotarlo y ofrecerle el dorsal '7' que han lucido Best, Cantona, Beckham o Cristiano. El escocés quería a Benzema como sustituto de Tévez, pero al final se ha conformado con un fichaje a coste cero. De momento ya ha marcado dos goles en sus dos primeros amistosos. Sólo el error garrafal de Ben Foster en el primer choque así como el atentado que sufrió el hotel en el que iba a alojarse el ManU en Yakarta han restado protagonismo al 'efecto Owen'. Benítez no quiso repescar al ex ídolo de Anfield (no le fue bien el regreso de Fowler) y ahora los seguidores del Liverpool le recuerdan que ya no será una leyenda 'red'. Owen ha traicionado al club de su vida con el objetivo de volver a ser aquel delantero que deslumbraba gracias a su picardía, inteligencia y por una rapidez y habilidad que le hacían imparable en carrera. Su traición será un mal menor si recupera su mejor versión. Capello estará atento 🐼



SU TRAYECTORIA EN IMÁGENES

GOLAZO ANTE ARGENTINA

Su espectacular diana en el Mundial de 1998 frente a Argentina le dio a conocer mundialmente. Con 18 años, hizo un gran control en el centro del campo, se zafó de la defensa de la 'albiceleste' por velocidad y terminó la jugada 'fulminando' a Carlos Roa.

LA 'UEFA CUP', SU GRAN TÍTULO

El Alavés de Mané fue la víctima de Michael Owen en la épica final de la Copa de la UEFA de 2001. El delantero marcó un tanto y el Liverpool de Gérard Houllier se impuso por 5-4.

BALÓN DE ORO EN 2001

Owen ganó el Balón de oro en 2001. Lo cierto es que el atacante goza de un mejor palmarés individual que colectivo. Con sólo una Copa de la UEFA, dos Copas de la Liga y una FA Cup, es uno de los futbolistas que ha ganado el galardón con peor palmarés de las últimas décadas.

GRAVE LESIÓN EN EL MUNDIAL'06

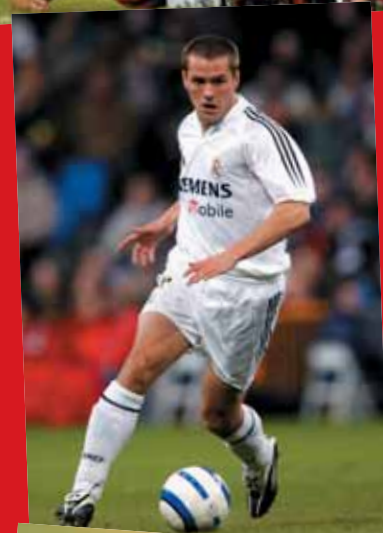
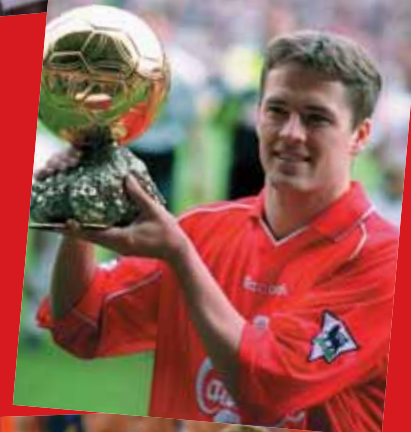
El 20 de junio de 2006 ha marcado su carrera. El actual jugador del ManU se rompió los ligamentos frente a Suecia en un duelo correspondiente a la fase grupos. El prestigioso doctor Richard Steadman le operó, pero aún no ha vuelto a ser el mismo.

FLORENTINO LE 'HIZO' GALÁCTICO

Owen fichó por el Real Madrid en 2004, pero sólo vistió una campaña de blanco. Eso sí, cuando jugó dio un buen rendimiento. A diferencia de Zidane, Figo o Ronaldo, Owen llegó sin hacer ruido. No en vano, costó unos 12 millones de euros en un verano en el que el Real Madrid apostó fuerte por dos centrales: Walter Samuel y Jonathan Woodgate.

DECLIVE EN NEWCASTLE

El Newcastle consumó su descenso tras perder por 1-0 frente al Aston Villa en la última jornada de la 'Premier' 2008-09. Owen, que entró a 24 minutos para el final, fue uno de los tristes protagonistas. Su estancia en St James' Park no pasará a la historia debido, en parte, a las lesiones sufridas en sus dos primeros años.



LOS DOS ATACANTES SUECOS DEMOSTRARON SU POTENCIAL EN EL EUROPEO SUB-21

BERG & TOIVONEN

LOS HEREDEROS DE HENRIK Y ZLATAN

EL PRIMERO DE ELLOS ES UN REMATADOR, UN '9' PURO QUE SABE ESTAR EN EL SITIO Y EL LUGAR ADECUADO. CUENTA CON UN BUEN DISPARO Y DESTACA POR SU BUEN REMATE DE CABEZA. EL OTRO LLEGA AL METRO NOVENTA, ES POTENTE Y POSEE UNA TÉCNICA DEPURADA. AMBOS SON SUECOS, PERO NO ESTAMOS HABLANDO NI DE HENRIK LARSSON NI DE ZLATAN IBRAHIMOVIC. HABLAMOS DE MARCUS BERG Y DE OLA TOIVONEN.

Por Ricard Brincau
Fotos: Cordon Press

Alemania se impuso por goleada (4-0) a Inglaterra en la final del Europeo sub-21. Patrick Höwedes, Mesut Ozil, Marko Marin y Jerome Boateng fueron algunos de los destacados del bloque rocoso y sólido que construyó Horst Hrubesch. Alemania, como casi siempre, hizo valer su poderío físico y su buena organización táctica para llevarse el torneo. Con todo, fue Suecia, la anfitriona, la que practicó un fútbol más vistoso y alegre... todo lo contrario que una selección absoluta que lo tiene muy complicado para clasificarse para el Mundial de Sudáfrica. Lars Lagerback no encuentra un patrón de juego y Suecia depende en demasía de las individualidades de Ibrahimovic. Problemas internos, campañas para repescar a Larsson... la selección nórdica se ha estancado y el equipo no tiene un rumbo fijo. Pero esto puede cambiar gracias a dos delanteros que aspiran a emular a Ibrahimovic

y a Larsson. Son Ola Toivonen (PSV) y Marcus Berg (Hamburgo). Fueron dos de las sensaciones del pasado Europeo sub-21 y ambos demostraron que su salto definitivo a la absoluta es cuestión de tiempo. Ya han debutado con los 'mayores', pero ahora quieren consolidarse. Nacieron en 1986 y son el futuro o presente inmediato de Suecia.

Zlatan y Henrik, sus espejos

Larsson e Ibrahimovic son dos de los mejores delanteros que ha dado el fútbol sueco a lo largo de la historia. El primero de ellos está cerca de la retirada pese a sus continuos regresos, mientras que a Zlatan aún le quedan muchos goles por hacer. Por si acaso, en Suecia ya ven a Berg y a Toivonen como sus herederos. Siguiendo la estela de sus compatriotas, Berg y Toivonen también emigraron de la *Allsvenskan* para recalcar en una fuente ina-

SABIA QUE...

Toivonen remarcó, tras fichar por el PSV, que :“Odio que la gente me compare con Ibrahimovic. Estoy orgulloso por ello, pero él es único. El mejor jugador que ha tenido Suecia. No podéis esperar que llegue al mismo nivel que él”.

MARCUS BERG

El nuevo delantero del Hamburgo destaca por su olfato goleador. Se mueve muy bien, busca los espacios y domina el disparo con ambas piernas. Si a esto le añadimos un portentoso remate de cabeza nos encontramos con un ariete al estilo de Henrik Larsson. Berg es el goleador de siempre adaptado al fútbol actual.

OLA TOIVONEN

Mide 1'90 metros, pero su altura no le pasa factura en sus movimientos. Gana la mayoría de balones aéreos, protege muy bien el balón y cuenta con un interesante disparo. Se desenvuelve bien como mediapunta (posee una gran visión de juego) o como segundo delantero. Salvando las distancias, tiene un cierto parecido a Ibrahimovic. Incluso comparten un carácter fuerte que les ha acarreado más de un problema.



gotable de talentos como es la *Eredivisie*. Holanda les ha servido para labrarse un nombre. El primero confirmó los buenos registros goleadores obtenidos con el Göteborg militando en el Groningen. 32 dianas entre las dos últimas ligas holandesas le avalan como un goleador infalible. Se rumoreó incluso que el Barça andaba tras él tras su espectacular inicio de campeonato 2008-09. Al final, ha sido el Hamburgo quién ha creído en sus posibilidades y ha pagado 10 millones por él. De

esta forma, Berg se codeará con arietes de primer nivel como el rematador Mario Gómez (Bayern Múnich), el ya recuperado Vedad Ibisevic (Hoffenheim) o el talentoso y futura estrella Edin Dzeko (Wolfsburgo). No en vano, el sueco tiene condiciones para convertirse en el máximo goleador de la *Bundesliga*.



BERG SEGUIRÁ MARCANDO GOLES EN HAMBURGO, MIENTRAS QUE EL PSV CONFÍA EN TOIVONEN PARA VOLVER A REINAR EN HOLANDA

Toivonen, un futbolista de altura

Toivonen, por su parte, es casi un novato en Holanda. Llegó al PSV en el pasado mercado de invierno procedente del Malmö (equipo en el que dio el salto Ibrahimovic) y previo pago de unos cuatro millones de euros. De seguir con su progresión, se convertirá en otro gran negocio para el club de Eindhoven. Jugó 14 duelos en la *Eredivisie*, todos ellos como titular, y marcó seis goles y repartió cinco asistencias. Luego vino el Europeo sub-21 y su primer gran contacto con la fama haciendo tándem con Berg. Uno remataba y buscaba los espacios con maestría, mientras que Toivonen enseñó una pequeña muestra de su repertorio: visión de juego, gol de falta, fuerza con clase y lo mejor: potencial para crecer. Si lo hace, Ibrahimovic tendrá un alumno aventajado en la selección. En Suecia ya piden a Lagerback un tridente formado por Zlatan, Marcus y Ola 🇸🇪



Un comodín bueno y barato

En el Getafe, pese a contar con Esteban Granero en su 'stage' segoviano, intuían que les abandonaría. Ángel Torres y Michel conocían que tanto Jorge Valdano como Miguel Pardeza seguían con sigilo los pasos veraniegos del chico, dado que en las oficinas del club blanco se había desempolvado el contrato en el que figuraba su opción de recompra. La pasada semana el Real Madrid dio el paso, con la anuencia del jugador para rebajarse la ficha que en su día firmó si regresaba, y el medio siguió el camino que ya recorrió otro medio, De la Red. El acierto madridista es evidente. Por cuatro millones de euros no era posible potenciar la plantilla de Pellegrini con un comodín para el centro del campo al estilo de Cazorla, que es lo que es Granero, un futbolista de calidad que igual se adapta a jugar en cualquiera de las bandas que en la mediapunta. El internacional Sub-21 pone así la guinda a 14 años de entrenamientos, ya que su sueño infantil, cuando contaba con 8 y entró en la órbita madridista, era llegar al primer equipo. Ya está ahí, pero ahora tiene que mantenerse.

Por Juan Carlos Casas
Redactor jefe de DB



Disfrutaremos de nuestros cracks

Lo vamos a pasar en grande. Que Florentino ha roto el mercado con Cristiano, Kaka y Benzema, que Laporta se ha subido al carro de la incontenencia de talonario fichando a Ibrahimovic y regalando en la misma tacada a Eto'o, es cierto, pero para el pueblo llano que cada jornada disfruta del fútbol, disfruta de sus jugadores, de sus cracks, cuando a final de agosto empiece la Liga no se va a preguntar si el mío costó más o menos que el suyo, el del rival, se preguntarán quién es el mejor, hemos fichado bien o no. Lo del precio, lo de las amortizaciones, los aficionados lo dejan para los expertos. Lo que valorarán son los goles y el espectáculo que darán en el campo los que ha fichado su club. Y se ha fichado de película. La Liga, la española, le ha quitado a la inglesa el privilegio de ser la primera, allí le llaman Premier. Ha llegado Kaka, un Balón de Oro. Ha llegado Cristiano, otro Balón de Oro. Y se van a encontrar con Messi, ahora el número 1 del mundo, el que heredará del portugués todos los galardones que coronan al mejor. Pero se van encontrar también con Xavi, el mejor de la última Eurocopa, con Iniesta, un genio humilde, que en su día eclipsó a Ronaldinho, y que promete un duelo apasionante con Kaka, otro genio humilde pero que ha tenido tiempo para que le reconozcan

sus méritos, algo que no le ha sucedido a Andrés. Y han aterrizado otros, como Benzema. O Ibrahimovic. Enormes futbolistas que necesitaban territorio para explotar. Madrid y Barça se lo han dado. Ellos no han conseguido balones ni botas de oro, pero a partir de ahora pueden soñar con estos galardones, tienen la oportunidad de llegar a lo más alto en nuestra Liga, arropados por proyectos ambiciosos, el del Madrid para atrapar y superar al Barça, y el del equipo del triplete para mantener el listón tan alto. Y también tenemos a Villa, el mejor 'matador' fabricado en España que juega en nuestra Liga. Y Forlán, el Bota de oro. Y Kun Agüero, estilista y goleador. Y Luis Fabiano, el artillero de Brasil. El etcétera sería largo, con talentos privilegiados como Silva, o futbolistas mediáticos como Nakamura. Los aficionados también vamos a ser unos privilegiados porque podremos saborear el mejor fútbol (a ver si al final pueden regresar Xabi Alonso y Cesc) y el precio que han costado es cosa de sus presidentes.

Por Josep Prats
Director de Publicaciones de DB



¡Sálvame!

Y el menú televisivo de la semana pasada fue: dos cadenas distintas plagiándose reportajes con el único objetivo de hacernos ver lo bien que sienta la droga en Ibiza -o eso interpreté por su frívolo enfoque-, lo mal que lo pasa la gente en Puerto Banús (Marbella) para llegar a final de mes, y lo indecente que llega a ser la oferta turística en Benidorm; la gala final de OT en la que aún coleaba la expulsión de Risto -más falsa que un billete de dos euros-; una pelea esperpéntica entre dos colaboradores del programa *Sálvame*; un recorrido por Las Ramblas, con prostitutas, alcohólicos y ladrones como protagonistas; y un apasionante debate sobre lo solicitada que está la bragueta de Fran Rivera. Imposible no sentirse enoja-

do, aturrido y estafado. Afortunadamente, un milagro ha ocurrido estos días y a él me he agarrado como una bomba de oxígeno. Se trata de los amistosos de pretemporada, que nos han servido para ver la primera bicicleta de CR9 en punta en blanco, el golazo de Benzema, la cantera del Barça -qué gustazo-, o el resurgir de Reyes. Puede que me conforme con poco pero, hasta que el entretenimiento televisivo de nuestro país no deje de buscar contenidos en la basura, nada ni nadie evitará que una Peace Cup me supiera a *Champions*.

Por Roger Xuriach
Redactor de DB



AJÚSTENSE LOS CINTURONES

Monas y galácticos

Cada vez que en el vestuario del Madrid suena el nombre de galáctico un irritante sarpullido aparece en la piel de los jugadores. Esta palabra es mentar la soga en casa del ahorcado. Raúl en la primera comparecía ante los medios huyó de ella como de la peste, llevándose por delante a una señorita que intentaba realizar su trabajo.

Como se recordará durante el 'stage' de Irlanda un periodista británico le preguntó en inglés por este término. Raúl respondió con ironía: "¿Qué es galáctico? No entiendo" y la traductora, entre las risas de los plumillas españoles, se afanó inútilmente en darle un sentido para que el delantero pudiese comprender.

El capitán quiere desterrar un vocablo que en la anterior etapa de Florentino estalló al equipo en las narices. Una misión imposible, aunque Cristiano Ronaldo salga también a la palestra con la lección aprendida. CR9 declaró públicamente que no se siente un galáctico, ya que es un concepto que no gusta.

El problema es que la mona aunque se vista de seda, mona se queda y el galáctico por mucho que intente reconvertirse en el personaje más normal del mundo, galáctico se queda. Y más cuando Florentino vende un producto de altas prestaciones con una megapresenta-

ción ante 80.000 almas y que, por otro lado, para librarlo de todo mal le coloca 16 guardaespaldas que le siguen a sol y sombra. No nos engañemos, podrán tener las mismas necesidades, pero su manera de resolverlas se aleja mucho del resto de mortales.

No cuele el discurso de bajar al suelo a estas megaestrellas. Son cracks, están pagados como tales y su presencia es seguida al detalle por cientos de periodistas y millones de fans. Gratificante y duro a la vez. Forma parte de su trabajo y deben apechugar con ello.

Raúl, con quince años de experiencia y tras haber sobrevivido a estrellas, estrellitas y estrellados, las ve venir. La segunda entrega de la saga galáctica está en marcha y para impedir que ciertos chorreos les vuelvan a pasar a factura juega la carta de la humildad.

Hace bien, aunque sea ponerse la venda antes de tener la herida y que esta tiritita, a la postre, no resulte muy útil en el caso de una profunda hemorragia. Si el Madrid gana, se magnifica y si pierde también.

Es ley de vida... galáctica.



Por Toni Casals

Director de DB



el semáforo

MESSI
DELANTERO BARCELONA



Choca porque en todo caso suele ser lo contrario, que los cracks retrasen su incorporación. Messi avanzó una semana su vuelta al trabajo para ponerse cuanto antes a las órdenes de Guardiola. La estrella argentina no suele hacer gestos para la galería. Se siente motivado y espera seguir creciendo la próxima temporada con el reto de renovar triunfos con los azulgrana.

VILLA
DELANTERO VALENCIA



La directiva le ha recibido como al hijo pródigo, tras su devaneos con Madrid y Barcelona. El presidente Llorente le ha librado de toda culpa ante la afición, asegurando que fue el club que le dijo que se buscara la vida en otro lado. Ahora Villa ha vuelto al redil y la directiva le ha arropado y lavado su imagen para que el atacante no se vea rechazado.

JULIO BALDIVIESO
ENTRENADOR



Pasará a la historia por haber hecho debutar en un partido de Primera División a un chico de 12 años para más señas su hijo. Una decisión muy discutida en el seno del club boliviano Aurora y en el plano internacional. Afirman que después de una dura entrada el chaval se puso a llorar. El resultado final ha sido el cese del técnico-padre Julio César Baldovieso.



Y TÚ... ¿DE QUIÉN ERES?

EL ESCRITOR, MADRIDISTA HASTA
LA MÉDULA, HABLA SIN PELOS
EN LA LENGUA DEL EQUIPO
BLANCO, DEL BARÇA,
DE LAS MUJERES Y DE LOS
SENTIMIENTOS FUTBOLEROS
DE LA MONARQUÍA

ALFONSO USSÍA

**“Raúl ha sido
excesivamente homenajead
porque es muy listo”**

*CREE QUE LOS FUTBOLISTAS VIVEN EN UNA BURBUJA Y QUE PARA SER PRESIDENTE
DE UN CLUB HACE FALTA JUGAR MÁS SUCIO QUE EN POLÍTICA.
A PESAR DE SUS CRÍTICAS, NO SE PIERDE UN PARTIDO DEL REAL MADRID,
CON EL QUE DISFRUTA Y SUFRE DESDE HACE MÁS DE MEDIO SIGLO.*

Por Alejandra Alloza / Fotos: Luis Hernández



Y tú... ¿de quién eres? **Alfonso Ussía**

SEÑAS PARTICULARES

Ildefonso María Ciriaco Muñoz Seca, más conocido por Alfonso Ussía, nació en Madrid en 1948. Hijo de los Condes de los Gaitanes y nieto del dramaturgo Pedro Muñoz Seca, Ussía es escritor, poeta satírico y columnista. A lo largo de su trayectoria ha recibido destacados premios periodísticos y literarios. Ha publicado más de cuarenta libros en los que analiza la sociedad y la política con su particular sentido del humor. Siente lealtad y admiración hacia la familia real y el Real Madrid. Luchó por la presidencia del club blanco cuando era un romántico. Ahora no se pierde un partido desde el salón de su casa.

-Su afición dura más de cincuenta años. En este tiempo, ¿qué cambios le han sorprendido más en el fútbol y en su club?

- Los jugadores eran héroes cuando yo era un niño. Y cuando me presenté a la presidencia, en el año 1991, formaba parte de un equipo de doce románticos. Pero ganó Mendoza con toda suerte de trampas que me contó él mismo porque nos llevábamos bien. Un día, hablando con Santiago Bernabeu en una celebración familiar (en la que yo pensé: 'Estoy hablando con dios'), me dio un consejo: 'El fútbol para que te guste, tienes que verlo desde el tercer anfiteatro. Cuanto más lejos estés de los futbolistas, mejor'. Entonces el fútbol no estaba metalizado. Ahora sólo se busca el dinero. Es absolutamente falso lo de los amores insobornables y para siempre.

-Una de las críticas que ha hecho en prensa es que los que antes eran futbolistas, ahora son maniqués.

-Los futbolistas son seres mimados por una sociedad absurda. Se creen muy importantes cuando lo único que hacen es jugar al fútbol. He conocido el 'Real Madrid insuperable' de Puskas, Di Stefano o Gento, y eran señores normales, casados con señoras normales. No cobraban por ir a los sitios, bastante ganaban con jugar al fútbol. **-Sólo ha demostrado su simpatía públicamente por Emilio Butragueño e Iker Casillas. ¿Qué tienen?**

-A Butragueño al principio lo alabé porque era un jugador creativo. Sin embargo, se agotó muy joven. Era un mercenario, como todos. En esa ge-

neración los jugadores empezaron a cambiar de modelo, a iniciar el camino que ha llevado a nuestros días. Iker Casillas se escapa de la figura del futbolista por su humildad y sinceridad.

GOBERNAR EL FÚTBOL

“Al lado del fútbol la política parece transparente”

-¿Ha sacado usted conclusiones de lo que se debe de hacer para conquistar la presidencia de un club?

-En comparación al mundo del fútbol, el mundo de la política es transparente, limpio y saludable. En unas elecciones estás indefenso cuando combates contra un presidente que ha ganado cinco ligas, que tiene todo el dominio. Es imposible la lucha contra el poder establecido, no hay reglas democráticas. Lorenzo Sanz, que era el jefe de los Ultras Sur y fue vicepresidente con Mendoza, me quemó la oficina electoral. De hecho, al propio Ramón Mendoza lo votaron 850 muertos.

-Sigamos con el club de sus amores. ¿Qué figura ha estado sobrevalorada y cual infravalorada en la historia del Real Madrid?

-Raúl ha sido excesivamente homenajeado porque es muy listo. Sin embargo, Uli Stielike no ha sido valorado por las malas relaciones que mantuvo con Juanito, todo un mito del madridismo. Uli Stielike fue, con Roberto Carlos, el más honrado.

CUESTIÓN DE MODALES

“El periodismo deportivo es agresivo en exceso”

-Dijo una vez que el fútbol era oscuro y grosero. ¿Escribiría un 'Tratado de buenas maneras' relativo a este deporte?

-Yo veo los partidos televisados y siempre veo un primer plano de un jugador y está escupiendo. Le pregunté un día a Di Stefano: '¿Antes escupíais tanto?' Hay cosas que sólo se dan en el fútbol español.

-¿Pondría algún ejemplo de buenas maneras futbolísticas?

-Los ingleses tienen más civismo y no tratan de engañar tanto al árbitro como en la Liga. En Es-

paña, los jugadores perjudican al deporte y al resto de compañeros. Lo más lamentable es que esta actitud prolifera más. Son maricones jugando.

-Parece que los futbolistas son el peor estamento del fútbol, ¿qué hay de la prensa?

-En los periodistas hay una involución. Cuando un periodista trata mucho a un futbolista está influido por sus filias y sus fobias. Por ejemplo, el apoyo mediático a Raúl me resulta incomprensible. Él es muy listo. Cuando yo era joven firmaban las crónicas tipos como Antonio Valencia y Jaime Capmany. El periodismo deportivo, culturalmente hablando, ha bajado el listón de forma alarmante. Sobre todo en la radio. Es agresivo en exceso. El creador fue José María García y es admirable, porque creó un estilo. Pero no por el tono.

PRESENCIA FEMENINA

“La mala educación aleja a la mujer del fútbol”

-En su último libro 'Mujeres del reino' cita a personajes femeninos relacionados con el fútbol. Hay poca presencia de la mujer en este deporte. ¿Las echa de menos?

-Hay que reconocer que no han entrado con buen pie. La presidenta del Athletic salió pronto. Y en las juntas directivas hay pocas, como de adorno. El fútbol está muy cerrado.

-¿Debería el Ministerio de Igualdad tomar cartas en el asunto?

-Lo que tendría que hacer ese ministerio es desaparecer. Nunca puede haber intervención donde hay soberanía. La presidencia de los clubs que no son sociedades anónimas la eligen los socios. Si se presenta una mujer y consigue la confianza, adelante.

-Tampoco llegan a Primera División las mujeres entrenadoras.

-Eso es culpa de la mala educación. No serían respetadas. Hay más mujeres en el baloncesto porque los jugadores tienen más nivel cultural.

-En diferentes artículos ha mostrado su rechazo antiguos miembros de su club. Por ejemplo, Mijatovic. ¿De qué tienen culpa?

-Es un juicio de valor. Mijatovic fracasó en su labor como secretario técnico. Uno es libre de fiarse o no fiarse, y a mí no me gustaba ni cuando estaba en el Valencia.

SUJETO Y PREDICADO

CASILLAS: Humildad y sinceridad

RAÚL: Tiene un apoyo periodístico que es incomprensible

MIJATOVIC: Fracasado

BUTRAGUEÑO: Un mercenario como todos.

STIELIKE: Junto con Roberto Carlos, el más honrado

LORENZO SANZ: Me quemó la oficina electoral

LAPORTA: Conflictivo

DIRIGIR EL MADRID

“El Madrid tiene la urgencia de ganarlo todo”

-Imaginemos que usted se postula como entrenador del Real Madrid. ¿Qué equilibrio tiene que haber entre los canteranos y los fichajes extranjeros?

-No se puede buscar un equilibrio, tienen que ser buenos jugadores y punto. El Real Madrid está apremiado por una urgencia que también afecta a Barcelona, Milan o Manchester United. Hay una necesidad histórica que obliga a ganarlo absolutamente todo.

-¿Los jugadores españoles son los mejores?

-Lo demuestran en la Selección y en otras Ligas. El ejemplo más válido es el de los españoles que juegan en los clubs ingleses. Son todos de primer nivel y aprenden lo mejor de allí, como Fernando Torres. Además entrenan fuerte y no como aquí que sólo hacen carreritas.

-¿Qué argumento del mundo del fútbol elegiría para una obra satírica como las que usted escribe?

-El mundo del fútbol no da más de sí. Es un mundo demasiado plano, los personajes no son interesantes y no hay la más mínima posibilidad de hacer literatura. Con figuras como la de Alfredo Di Stefano o Ladislao Kubala sí se ha hecho cine. Pero emplazo a autores brillantes como Mario Vargas Llosa a intentar escribir una biografía de los jugadores de ahora. A ver si es capaz.

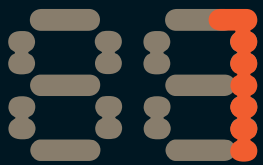


Reyes blancos

Alfonso Ussia hace mención en 'Mujeres del Reino' al madridismo de la Infanta Cristina, después de lo mucho que se ha especulado sobre su afición: "Todo el mundo daba por hecho que era del Barcelona pero ella me dejó claro que 'era del Madrid hasta las uñas'. Alfonso XIII era madridista, Don Juan totalmente blanco, el Rey no lo puede decir, pero me da la sensación que también. Al Príncipe lo vincularon con el Atlético por una cuestión de corrección política, pero le importa un bledo el fútbol. Doña Elena es madridista".

"Laporta se equivoca al politizar de forma tan histérica el Barcelona"

Fútbol y política se mezclan en ocasiones y el escritor alude a Laporta como ejemplo, aunque sin creer que llegue muy alto. "¿Laporta presidente de la Generalitat? No creo que los catalanes sean tontos. Laporta es muy conflictivo. Se está equivocando al politizar de forma tan histérica el Barcelona. Se olvida de los centenares de miles de hinchas que hay en toda España que no están de acuerdo y a los que les repatea la política".



b@n deja de entrada

Fútbol a la hora de comer

Debido a la falta de recursos y a los grandes desembolsos realizados este año, Florentino Pérez y algunos dirigentes de otros clubs tienen la feliz idea de hacer jugar a las tres de la tarde. Como dirían algunos: 'ESTO ES ESPAÑA'. La idea, desde luego, no está fuera de lugar sino fuera porque este país no es Inglaterra y a esa hora la mayoría de gente está comiendo. Si ya se ha alejado a mucha gente de los campos de fútbol, con esta iniciativa, aún más. Aquí cada uno va a la suya, sin pensar en lo que hay aquí. El mercado asiático es un bombón, difícil de resistir, pero ¿a cambio de qué?, ¿de campos vacíos? Ya son una locura los partidos a las 21 y 22 de la noche, pues a las 15 ni me lo imagino. ¿Nadie piensa en los aficionados de fuera de las ciudades? Como siempre, el seguidor está en un segundo plano.

Manel Rodríguez
(Sant Sadurn d'Anoia)



Justicia para Reyes

José Antonio Reyes merece una segunda oportunidad en el Atlético de Madrid. Tiene calidad y si se lo propone puede convertirse en un titular para Aguirre. Que la afición colchonera no mine su moral porque es un activo que no debe permitirse el lujo de desaprovechar.

David Alpedrete
(Huesca)

La fanática de la semana



El corazón 'blue' de Theron

A la bella actriz sudafricana Charlize Theron no se le conocían sus colores futbolísticos. Hasta que la semana pasada, en los prolegómenos de un partido amistoso disputado por el Chelsea en Los Ángeles ante el Inter, la protagonista de 'Monster', film por el que ganó el Oscar a la mejor actriz principal, saltó al césped para lucir su nombre en la camiseta del conjunto inglés. Theron fue invitada por Abramovich y la verdad es que dio suerte al conjunto 'blue', que se impuso a los italianos por un contundente 2 a 0.

**SI ERES UNA VERDADERA
FANÁTICA Y QUIERES
SALIR EN DON BALÓN,
ENVÍA TU FOTO Y TUS DATOS A:**
grada@donbalon.org
o a la dirección:
Avda. Diagonal 435 1º 2ª,
08036 Barcelona, Spain



¡quién te ha visto y quién te ve!

PISTA

Este lateral canario llegó a ser un fijo con el Deportivo y la selección española debido a su rápida progresión pero una inoportuna lesión truncó su carrera profesional.



Envía tu mensaje al **7372** con la palabra **DONBALON**
+ espacio + respuesta y si aciertas entrarás en el sorteo
semanal de esta camiseta oficial de Primera División.

(coste SMS: 1,20 € + IVA)

El ganador del número 1.761 es: **Jaume Garriga (Barcelona)**
Respuesta correcta: Galca.

el apodo POCHETINO



'SHERIFF DE MURPHY'
'CurvaJove'

'EL MESÍAS PERICO'
'Gus'

'EL TINO ARGENTINO'
'AdrianRipburger'

'POCHE'
'MàriusGol'

MÁNDANOS TU APODO DE:

IBRAHIMOVIC
grada@donbalon.org

B A Z A R

NUEVA COLECCIÓN GETAFE TEMPORADA 2009/2010



Joma presentó el pasado 16 de julio la nueva equipación del Getafe, compuesta por tres conjuntos completos para jugadores de campo y otros diseños específicos para los porteros.

Características técnicas

Las camisetas de competición están dotadas de las propiedades más óptimas para facilitar la actividad del futbolista:

MICRO-MESH SYSTEM. Su principal característica consiste en un tejido de punto entrecruzado que permite que el cuerpo transpire, trasladando el sudor al exterior y manteniendo la temperatura corporal. Además este sistema repele el agua exterior.

COSTURAS FLATLOCK. La principal característi-

ca de estas costuras planas es la comodidad que aportan al futbolista, ya que las costuras no son elementos extraños que dañan la piel al mismo tiempo que son más resistentes.

Características de diseño

Las tres equipaciones de juego están confeccionadas con patrón amplio, más cómodo para el jugador y cuello redondo, de manera que se evita la posible sensación de agobio.

En cuanto al diseño, el principal elemento decorativo es la inserción de una banda de sublimación sobre el tejido con un degradado de los tres colores del club –azul, rojo y blanco– que se extiende desde el pecho hasta la parte trasera de la espalda.

Todas las camisetas llevan grabadas, en la parte posterior del cuello, la bandera de la Comunidad de Madrid, como demostración del arraigo del club.

La **primera equipación** está compuesta de camiseta en azul tradicional del club, con la banda decorativa en azul, rojo y blanco, y se completa con pantalón y media también azules.

Para la **segunda** se ha vuelto a apostar por el rojo, con la misma banda decorativa, completada con pantalón y media rojos.

Por último, el **tercer conjunto** varía radicalmente del de la pasada temporada. En 2009/2010 la última equipación es blanca, misma banda decorativa y pantalón y media blancos.



la prorroga
Mercadillo / Dr. DB



mercadillo

DVD-LIBROS-ÁLBUMES-POSTALES

- Vendo álbumes completos e incompletos de cromos de fútbol desde los años ochenta hasta la actualidad. También vendo lotes de cromos por editoriales, años, clubs de fútbol, etc... Para todos aquellos interesados en conocer mi catálogo escribir a: Lucas López Pereda. Bº Las Cuartas, 3ºB Escalera Derecha, 1ºF. 39470 Renedo de Piélagos (Cantabria).
- Vendo lote de diez revistas 'Guerin Sportivo' por tan solo 40 euros más gastos de envío. El primero que las solicite se las lleva. Sin más. Escribir a: David Alfonsín Gándara. Sayar-Gándara, nº 16. CP 36656. Caldas de Reis (Pontevedra).
- Compró álbumes de cromos de fútbol antiguos (años 50, 60, 70, 80) para mi colección. Me interesan completos e incompletos. Coleccionista serio que paga bien. Manuel J. Sánchez C/Paterna 1, nº14. Parque Alcosa (Sevilla). CP 41019.
- Busco material del Tenerife (revistas El Gráfico y Don Balón, pósters, Extras Liga y Todo Fútbol y fotos. Ofrezco a cambio material del Barça: manta, sábanas, balón, muñequera, muñeco de Giuly, pantalón, etc. Juan Antonio González Márquez. C/La Milagrosa, nº8, 38.108 Taco - Tenerife.

COMPRAMOS. Carteles de partidos memorables, históricos y señalados, recientes o no. Interesados, facilitar precio orientativo a: documentacion@donbalon.org o a la dirección: Avda. Diagonal 435 1º 2ª, 08036 Barcelona

enred@te con db

facebook

<http://www.facebook.com/donbalon>

Esta semana ha sido intensa, se nota que hay ganas de fútbol otra vez. Mensajes de animo para Real Madrid y FC Barcelona, recomendaciones, preguntas... Seleccionamos un comentario de **Juan Lebrero** de auténtica esencia Mercadillo. "¿Alguien interesado en comprar revistas? Tengo colecciones de la revista semanal del Liverpool, mensual del United, Inside United y también colecciones de la mexicana Soccer Mania y la italiana Guerin Sportivo, interesados escribirme". Ya sabéis.



twitter

http://twitter.com/donbalon_com

Más oportunidades de estar cerca de Don Balón a través de nuestra página en twitter. Hazte **follower** de @donbalon_com para conocer el día a día de la redacción, nuestros pensamientos, nuestros estados de ánimo, nuestras ideas. Esta semana nos quedamos con una recomendación de Don Balón en twitter bien recibida por un seguidor argentino. El jugador en cuestión es Otamendi, central de Vélez que interesa por la capital. **Alejandro Zamarreño** le avala: "Soy fe de eso, es un defensor joven revelacion en Argentina!"



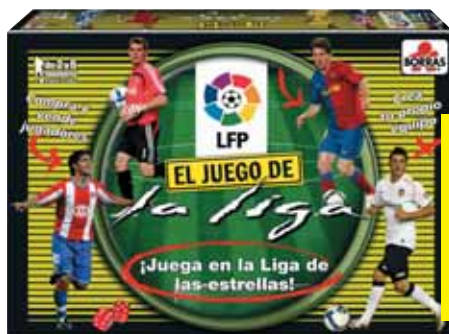
You Tube

<http://www.youtube.com/user/REVISTADONBALON>

Nuestro canal en youtube es el espacio de dbtv. Todos nuestros vídeos los encontrarás allí. Tras una época de parón, coincidiendo con el de la competición, la semana que viene volveremos con más vídeos. Pronto os presentaremos a nuestro próximo protagonista. Hasta el momento, nos quedamos con una interesante aportación de **eliasmde4ever**, que en el vídeo de Santi Cazorla comenta: "Un hombre de palabra. No como Luis que aún le falta ir a Compostela por el camino".



Dr. / DB



Envía tus preguntas al siguiente e-mail: grada@donbalon.org y participa en el sorteo de "El juego de la Liga"

ENVÍA TUS DUDAS AL DOCTOR DB Y ÉL TE LAS DESPEJARÁ CADA SEMANA EN ESTA SECCIÓN.

P: ¿HA HABIDO MUCHOS JUGADORES DE ETNIA GITANA QUE HAYAN DESTACADO EN EL MUNDO DEL FÚTBOL PROFESIONAL? Jorge Valdivielso (Ourense)

R: Esta es una cuestión muy amplia por lo que, antes de dar una respuesta, precisa de un pequeño comentario aclaratorio. La etnia gitana acoge a más de 12 millones de personas, pero los distintos subgrupos que la forman son muy diferentes entre ellos. Mayoritariamente, los gitanos españoles son calós. Pero repartidos en todo el mundo existen pueblos de esta etnia muy diversos entre si, por lo que, aunque muchos romaníes han triunfado con el

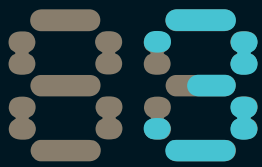
balón en los pies, no los podemos asociar con la imagen del gitano más común en España.

El grupo más amplio es el que engloba a los roms, originarios de la zona de los Balcanes. Ejemplos de grandes peloteros actuales con este origen son el checo Milan Baros o el rumano Banel Nicolita. Incluso por la sangre de Hristo Stoitchkov corren influencias roms. De entre los calós, el mejor futbolista fue el glorioso

Zarra - Telmo Zarraonanindia Montoya -, aunque hoy en día grandes exponentes puedan ser Ricardo Quaresma (muy comprometido en difundir la cultura gitana), José Antonio Reyes o Dani Güiza.

También gitanos son los sinti, entre los que se cuentan Rafael Van der Vaart o Andrea Pirlo. Mientras que el subgrupo más presente en Francia son los manouche, con un insigne miembro como Eric Cantona.





Me Gusta



EL TIRACHINAS DE VERANO

No pierde frescura el programa en este tiempo de canícula. Juanma Rodríguez conduce magistralmente este espacio nocturno, ofreciendo las distintas caras de la noticia en el tratamiento de la incorporación de Ibrahimovic por el Barcelona y el 'regalo' de Eto'o. Pero no sólo de fichajes vive el aficionado y Juanma introduce también apartados variados de forma ágil como la sección 'cine y deporte' y especialidades más minoritarias en su apartado de polideportivo.

En definitiva un chapuzón refrescante para el sofocante calor.

No Me Gusta

LA NECROLÓGICA DE ETO'O

Días antes de que se confirmase la marcha de Eto'o del Barcelona, el diario Sport en la sección 'Mi Verdad' de Casanovas daba ya al camerunés por 'muerto'. "Nunca te olvidaremos, Samuel", aparecía en el texto, que tenía más de obituario que de opinión. "Cumplió su promesa de trabajar como un negro para vivir como un blanco. Su ejemplo de generosidad dejó huella...". Sólo faltó como colofón el 'descanse en paz'.



A LA CAZA DEL LOBO

era el tertuliano 'Lobo' Carrasco y el espacio se convirtió

en la caza del lobo. Carrasco afirmaba que la operación es muy buena: "Fichan un gran jugador y se sacan de encima un problema en el vestuario". José



CARRASCO, ACORRALADO

Damián González aseguraba que "antes se coge a un mentiroso o a un demagogo que a un cojo y Laporta criticaba el imperialismo del Madrid y ahora hace imperialismo azulgrana". Miguélez sostenía que a pesar de pagar un pastón, "el sueco no tiene salida



PEDREROL AL ATAQUE

comercial". Pedrerol introdujo el 'feeling' de Guardiola y si el Barcelona puede estar por debajo del 'feeling' y regalar a un jugador como Eto'o, "que es igual de bueno que Ibrahimovic". Carrasco dijo que entendía a Guardiola



LAPORTA, DEMAGOGO

porque quiere el control del equipo y con Eto'o eso sería muy difícil, "y te lo digo yo, que me he enfrentado contra más de un entrenador". El Lobo defendió el 'regalo' de Eto'o por la paz en el vestuario. Siro López estuvo socarrón: "Claro, para eso fichas a Ibrahimovic que es un tipo tranquilo y con feeling".

el kiosco



PP, del Madrid y PSOE, del Barça

La derecha simpatiza con el Madrid y la izquierda con el Barcelona según se desprende de un sondeo del CIS (Centro de Investigación Sociológica).

La encuesta arroja también que los electores de la derecha se inclinan por el Valencia y el Deportivo, mientras que los de izquierda serían el Atlético y Zaragoza y los de centroizquierda del Espanyol y Sevilla.

El estudio añade que la Selección interesa más a la derecha. Dos de cada tres ciudadanos de esta franja siguen a la 'Roja', mientras que entre los de izquierdas lo hacen uno de cada tres.

LA VANGUARDIA



Benzema fue una manada

Un titular de fácil equívoco

Y más tratándose de un francés. El periodista quizá tuvo problemas de espacio en el titular y decidió acortar la 'palabra clave'. Benzema estuvo muy completo en su debut como jugador del Madrid y terminó su actuación con un final feliz, el gol.



radio

PERLAS DEL DIAL



¿INGENIERÍA O HIPOCRESÍA? "Más que una obra de ingeniería, el fichaje de Ibrahimovic sería una obra de hipocresía", apuntaba Juanma Rodríguez en El Tirachinas. El periodista de la Cope recordaba las palabras de Laporta sobre el imperialismo del Madrid, cuando el Barça se ha gastado por el sueco unos 80 millones de euros.



"PAREJO ES MUCHO MEJOR QUE XABI ALONSO" Sostenía el comentarista de El Larguero, Andrés Astruells. "¡Cómo la toca! ¡Cómo la mueve! Es como Guti con 20 años. Presenta una elegancia, una estampa y una capacidad de distribución magnífica. ¿Para qué quiere el Madrid a Xabi Alonso, si tiene a Parejo", apuntaba.



ETO'O, UN SONAJERO POR CABEZA "Eto'o puede tener la cabeza como un sonajero, pero lo cierto es que es mejor goleador que Ibrahimovic", con esta frase se despachaba el periodista Azuara Al Primer Toque. Azuara añadía que en cuanto al carácter "con Ibrahimovic pueden ir de Guatemala a guatepeor".



"¿ELEGIMOS A LOS TRABAJADORES POR FEELING'?" "La pretemporada la ha perdido el Barcelona, aunque fiche a Ibrahimovic", afirmó Josep Pedrerol, presentador del programa Punto Pelota. Pedrerol lanzó también la pregunta de "¿si elegimos a los trabajadores por 'feeling' o por la forma de hacer las cosas?".

RADIO PASILLO

A RIQUELME NI EN PINTURA

Gregorio Manzano tiene una difícil papeleta en el Mallorca. Plantilla en cuadro y cambio en la presidencia del club con la exigencia de aspirar a una plaza europea. Unos de los posibles refuerzos que suenan es el argentino Riquelme. Preguntado el técnico si prefería que trajesen al centrocampista para aspirar a Europa o tener una temporada tranquila, éste no lo dudó y optó por lo segundo.

La reportera dicharachera

Los 'ojos' deportivos de Tele 5 fueron entrevistados por La Razón. Sara Carbonero confiesa que su gran exclusiva soñada sería saber lo que se llevan los agentes y que le daría mucha vergüenza entrar en los vestuarios de los jugadores. Respecto a los compañeros periodistas afirma que no se fía mucho de los que van por ahí abrazando y sonriendo a todo el mundo.



Ronaldo participará en una película iraní

El crack brasileño tendrá también su 'Quiero ser como Beckham', pero con trasfondo político y dramático. Una niña palestina seguidora de Ronaldo vive en un campo de refugiados y muere tras perder una pierna por una mina.



VisTo OÍdO



"DIOS PUSO EL DINERO EN MANOS DEL MADRID"

La señora de Kaká, Caroline Celico, explica en un video que reprodujo Punto Pelota en una ceremonia de la Iglesia 'Renacer em Cristo' que "mientras mi marido marca goles con la camiseta blanca, nosotros vamos a aplastar la cabeza del diablo".



VIRGINIDAD Caroline narra como Kaká la convirtió y que su mayor éxito fue que ambos llegasen vírgenes al matrimonio. "Algo moito bonito", aseguró dirigiéndose a la congregación para dar detalles de ese momento.

SE CONFIRMA: FLO, EL SER SUPERIOR

Sobre el fichaje de Kaká por el Madrid reveló que "Dios puso dinero en manos del Madrid para contratar a Kaka". Con el motivo, según contó Caroline, de abrir una sucursal de esta Iglesia en la capital de España. "El Señor nos quiere en Madrid", subrayó la pastora evangélica.

Por Just Fontaine
Máximo goleador de los Mundiales



La estabilidad de los contratos

¡Ah, los millones de euros que mueve, maneja y gasta el Real Madrid! En mi opinión, el club 'merengue' no tenía otra solución para dar un vuelco a la situación deportiva e institucional que le ha llevado a perder su privilegiado sitio en el fútbol mundial, europeo e incluso español. Todo, a causa de la magnífica actuación deportiva del Barcelona el pasado curso. ¡Cuánta tinta se ha malgastado escribiendo sobre la economía en el fútbol!

Ahora da la impresión que el Barça está haciendo lo mismo con el trueque Eto'o-Ibrahimovic. Tanto en el caso de los azulgranas como en el de los blancos me parece normal, aunque es asombroso lo que gana un jugador a día de hoy. Es inútil hacer comparaciones con mi época -en los años 50 y 60 yo era el segundo mejor pagado de Francia detrás de Kopa-, pues cobraba siete veces el salario mínimo obligatorio, sintiéndome un hombre siete veces privilegiado. Hoy los grandes jugadores son remunerados por lo menos unas 100 veces más. Por eso, dejemos aquí las comparaciones, dichas odiosas, ya que no es este mi propósito.

Prefiero hablar de los movimientos y los traspasos de jugadores. En 1961, participé en la creación del primer sindicato de futbolistas en Francia, del cual fui el primer presidente. Fue una acción pionera en el mundo. El sindicato se desarrolló hasta la creación del Fifpro, la actual organización mundial que defiende los intereses de los futbolistas. Luchamos para abolir el contrato medieval que vinculaba a clubs y jugadores hasta los 35 años de edad. Por aquel entonces, el deportista no asumía ningún rol en las negociaciones entre clubs.

La reivindicación principal era la instauración del contrato temporal, el mismo que sigue en pie hoy. Una vez conseguimos nuestro propósito, el vínculo estándar que solía firmarse era por tres o cuatro años. Una medida perfecta, pues permitía a varios equipos gozar de un mismo jugador y permitía al futbolista progresar en su carrera cada poco tiempo.



CORDON PRESS

Los contratos existen para ser respetados si han sido firmados por todas las partes y no tienen una duración exagerada; todos los implicados están interesados en ello.

Sobre el papel, una relación perfecta; siempre y cuando no se rompa. Los contratos, asumo yo, existen para ser respetados si han sido firmados por todas las partes y no tienen una duración exagerada. Todos los implicados están interesados en ello: clubs vendedores, compradores y jugadores, que una vez son libres pueden firmar con el equipo que más les convenga. Otra cosa es que antes de acabar un contrato el jugador pueda empezar a negociar, algo que me parece que va en contra de la naturaleza del trato porque genera complicaciones, enturbia relaciones y alimenta discusiones. Algo de lo que son únicos responsables los futbolistas y los directivos de los clubs ☒



DOSSIER ESPECIAL

LA NUEVA CASA
DEL RCD ESPANYOL

ESTADIO CORNELLÀ-EL PRAT

Por Xavier Ensenyat
Fotos: Tati Quiñones (Don Balón)

don balón



EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

EL RCD ESPANYOL INICIA UNA NUEVA ETAPA EN SU HISTORIA CENTENARIA EL PRÓXIMO 2 DE AGOSTO. EL LIVERPOOL SERÁ EL INVITADO A LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO HOGAR PERICO, UN 'BOMBONCITO' SITUADO ENTRE CORNELLÀ Y EL PRAT .



Un estadio con personalidad propia gracias a su colorida y lumínica cubierta exterior. Sus gradas, y la proximidad con el césped, recuerdan a un campo de la Premier League. El primer partido oficial será, en la segunda jornada de Liga, ante el Real Madrid de Cristiano Ronaldo, Kaká y compañía.







FOTORREPORTAJE

La nueva joya de la corona perica es el último estadio de fútbol construido en España. Una de las cosas que más llama la atención es la espectacular visión desde cualquier punto del campo, algo que contrasta con el controvertido Olímpico de Montjuïc (o Lluís Companys, como casi nadie le llamaba).

Pero la característica que lo hace realmente diferente es su cubierta de vidrio, donde luces Led (siglas que equivalen a diodo emisor de luz) de bajo consumo iluminarán el estadio cuando el Espanyol marque un gol o cuando caiga la noche, lo que hará visible el nuevo hogar blanquiazul desde muchos puntos de Barcelona y su área metropolitana.

Vestuarios con todos los detalles

La zona de aguas, por ejemplo, es muy completa: sauna, baño turco, hidroterapia, jacuzzi y piscina de hielo (muy necesaria para la recuperación de lesiones). Todo ello, en el vestuario local. El visitante, por su parte, es algo más austero, aunque no desmerece en absoluto.

Como anécdota, cabe destacar que hay 24 duchas, con lo que pueden asearse todos a la vez (incluso los no convocados y los técnicos) sin necesidad de hacer cola. Todo ello, respetando siempre el medio ambiente (hasta los urinarios son ecológicos). Otra curiosidad es que los vestuarios de ambos equipos están en El Prat, mientras que los despachos de directores de área y presidencial se encuentran en Cornellà. También destaca la zona de precalentamiento (hierba artificial para los de casa y parquet para foráneos). Incluso dispone de un tercer vestuario por si se disputa algún triangular o las circunstancias lo requieren.

Pero no sólo los futbolistas y el cuerpo técnico podrán trabajar a gusto. También los medios de comunicación informarán cómodamente, con una sala de prensa que parece un auditorio. Por si fuera poco, nuestros colegas tendrán la oportunidad de trabajar en una sala anexa que hará las delicias de los periodistas

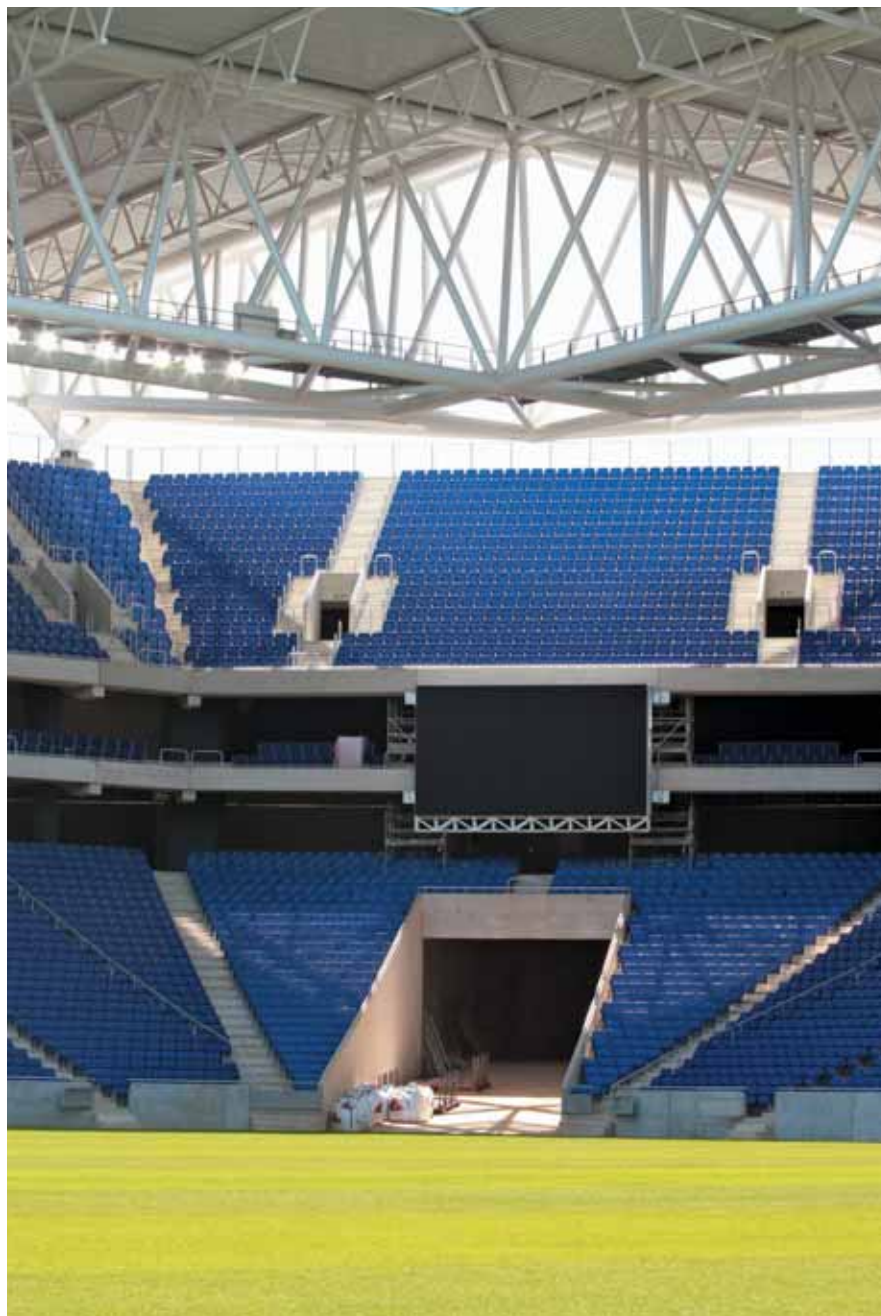


La zona de prensa ofrece una visión inmejorable del césped, como todos los puntos del estadio. Abajo, el banquillo con comodísimos asientos plegables y ergonómicos, muy alejados de las tradicionales e incómodas sillas. Cualquier gran campo europeo que se precie ya no puede prescindir de ellos.





Los vestuarios están pensados para que a los futbolistas no les falte de nada. La zona de aguas es ideal para recuperarse tras el esfuerzo y el precalentamiento se puede realizar sobre césped artificial.



La cubierta del edificio se sustenta sobre ocho pilares, dos de los cuales tienen 200 metros (equivalen a dos manzanas del Eixample barcelonés). Sirve para concentrar el sonido y la atención de lo que ocurre en el césped.



Los cristales que rodean el perímetro del recinto otorgan una personalidad propia al estadio. En su interior se albergan unas luces de bajo consumo que se iluminarán cuando el Espanyol marque un gol.



FOTORREPORTAJE



más exigentes. Y es que nada se deja al azar, como demuestra la sala colindante a la zona mixta, un área de descanso para que familiares y amigos de los futbolistas aguarden a los suyos.

El recinto tiene capacidad para 39.400 espectadores, aunque el director del Estadio, Josep Toldrà, aclara a Don Balón que las butacas "podrían ser ampliables a 2.000 más". El club cuenta hoy con casi 5.000 socios nuevos, por lo que podrían rebasarse los 35.000 abonados si los carnets aún pendientes acaban renovando.

Un estadio muy valorado

Es un campo cuatro estrellas, por lo que puede albergar una final de la Europa League (hasta esta temporada Copa de la UEFA). Y si no llega a la máxima puntuación (cinco estrellas) es, únicamente, por un tema de capacidad, pues para ello debería contar con 50.000 asientos.

Quizá, para 'compensar', el complejo lúdico que rodea al estadio tendrá uno de los centros comerciales más grandes de Europa.



Los palcos, un total de 44, son funcionales y fomentan la concentración de familias y grupos empresariales. A la izquierda, las zonas de descanso y refrigerio de la zona noble.

editorial

Disfruten de Cornellà-El Prat

Ya tenemos nueva casa. Han sido muchos años de obras, negociaciones, superación de tropiezos, difíciles situaciones económicas, pero ha merecido la pena.

Los socios del Espanyol tienen un nuevo estadio que permitirá afrontar el futuro con optimismo. Continuamos creciendo y ahora lo hacemos con un patrimonio al alcance de pocos clubs de la liga española.

Me gustaría transmitir un mensaje de unidad y de saber gozar del momento que estamos a punto de vivir. Cornellà-El Prat nos acerca a lo que era Sarrià y a la total comunión entre seguidores y jugadores. Construir este estadio ha sido una empresa muy complicada que pocos sabemos realmente los quebraderos de cabeza que nos ha ocasionado. Pero la valentía de afrontar el proyecto nos permite tener la entidad consolidada y con opciones de poseer una cifra de negocios que debe ayudarnos a ser uno de los equipos que estén casi siempre aspirando a luchar por estar entre los 10 primeros de la Liga y, por lo tanto, a plaza de competición europea con cierta normalidad. Éste, al menos, es mi deseo.

Queremos un Espanyol fuerte pero sin perder la filosofía de siempre.

Somos un club catalán, de gente de casa y abierto a todo el mundo. Somos una gran afición con una manera especial de vivir el fútbol. Nuestro lema es claro: 'La Fuerza de un Sentimiento'. Con esta idea actuamos, tenemos al Espanyol como una prioridad y hacemos lo que mejor sabemos para mantenerlo entre los grandes de la liga española a pesar de luchar contra presupuestos mucho más altos. Gracias a todos los pericos por haber esperado este momento, el de inaugurar el nuevo estadio, con paciencia, y haber respondido masivamente al cambio de campo. Ahora habrá que adaptarnos a nuestra nueva casa y con la comprensión de todos será más fácil. ¡A disfrutarlo todos!

Por Daniel Sánchez Llibre
Presidente del RCD Espanyol





Arriba, los despachos de los directores de área. En el centro, la sala de trabajo anexa al 'auditorio' de prensa. Sobre estas líneas, las amplias zonas situadas detrás de las gradas, donde se ubican bares y servicios.

LAS ANTIGUAS CASAS 'PERICAS'

No se puede entender la importancia del nuevo campo 'perico' sin conocer la historia del desaparecido Sarrià. Construido en 1923, fue derribado en 1997 porque el club se encontraba en una situación económica desesperada y necesitaba vender los privilegiados terrenos (en la parte 'alta' de la ciudad) que ocupaba.

El españolismo quedó huérfano, sin casa. El Olímpico de Montjuïc sólo fue un estadio transitorio, alquilado al Ayuntamiento. En ningún momento el Espanyol se sintió en casa. Un aforo excesivo, una pista de atletismo que alejaba al público del césped y unos accesos deficientes (especialmente cuando la montaña 'mágica' albergaba alguna otra actividad). Todo restaba en contra del recinto olímpico y hacía aumentar la nostalgia por el viejo y entrañable Sarrià.

Pero hay que viajar un poco más en el tiempo porque el Espanyol comenzó a jugar sus partidos en el Campo del Grassot, muy cerca de la emblemática Sagrada Familia. Después llegó el turno de la Plaza de Armas, en el Parque de la Ciutadella, y posteriormente se desplazó donde ahora se ubica la plaza de toros de La Monumental, aunque no se tiene constancia fotográfica de ello. Antes de dar el salto definitivo al mítico Sarrià, disputó sus encuentros en dos campos de la calle Industria (situada entonces en la actual calle Londres), el primero de ellos junto al Hospital Clínico y el segundo, entre Muntaner y Casanova.

El Olímpico de Montjuïc, oficialmente Lluís Companys, nunca satisfizo las demandas blanquiazules.



Grassot (1900) es el primer campo del que se tiene constancia.



El clásico Espanyol-Madrid en la Plaza de Armas (1903).



El campo del Hospital Clínico se inauguró el 6 de diciembre de 1903.



El segundo campo en la Calle Industria se estrenó en 1911.



El mítico Sarrià fue el hogar blanquiazul desde 1923 hasta 1997.



FOTOS BIN GENTILEZZA DE JORDI PUJALTÓ

***ESTADIO
CORNELLÀ-EL PRAT***

RCD ESPANYOL 2009-2010



AT



PROTAGONISTAS EN SARRIÀ, MONTJUÏC Y

POCHETTINO

“Tengo la sensación de que es Sarrià modernizado y avanzado”

EL ENTRENADOR-MILAGRO QUE SALVÓ AL ESPANYOL DEL DESASTRE DE SEGUNDA MARCÓ EL PRIMER GOL PERICO EN MONTJUÏC. EL DESTINO LE HA RESERVADO UN SITIO COMO PRIMER JEFE DEL BANQUILLO LOCAL.

DB. -¿Qué significa ser el entrenador del Espanyol en el estreno de Cornellà-El Prat?

-Es un hecho ilusionante, pero no lo llevo más allá de una sensación personal. Ha coincidido así en el tiempo y sé que quedará para la historia del club.

DB. -Dígame la verdad. Usted ha jugado en Sarrià y Montjuïc. ¿Tiene una espina clavada por no estrenar Cornellà como futbolista?

-No, eso no. Me siento muy satisfecho de mi etapa como jugador y de lo que he vivido. No miro para atrás con nostalgia. Ahora tengo otra función distinta y no pienso en lo que pudo ser.

DB. -¿Qué es lo que más le gustó del nuevo hogar perico?

-No puedo pensar en un detalle concreto. Me gusta el conjunto, la sensación que produce, cómo es el campo en sí. Me parece muy bonito, muy acogedor y también que puede ser una olla a presión.

DB. -¿Está de acuerdo con el tópico que dice que las gradas tan próximas dan más puntos al equipo local?

-La cercanía de las gradas sirve para que la gente esté más próxima al equipo y que los jugadores sientan el calor y el apoyo que viene desde allí. Pero eso también nos ha pasado en Montjuïc en los últimos meses del estadio y allí había 10 calles de atletismo y un foso por en medio y, sin embargo, el equipo notó el aliento de la gente.

DB. -Sus instrucciones, protestas y demás se oirán ahora mucho en la grada por la cercanía. ¿Lo tendrá en cuenta? ¿Quizá se reprimirá más?

-No creo. Cuando uno está dentro del partido vive en un ambiente de tanta concentración que te aísla de lo que sucede a tu alrededor. A mí me pasa, así que no creo que me condicione saber que tengo a

cien personas justo al lado del banquillo. No me ha condicionado en otros estadios que tenía a la afición rival en contra y no creo que suceda aquí.

DB. -¿Le recuerda en algo Cornellà-El Prat al desaparecido y entrañable Sarrià?

-Me recuerda el aspecto de cercanía, de proximidad, evidentemente... Tengo la sensación de que es Sarrià, modernizado y avanzado a lo que nos toca vivir en el siglo XXI.

DB. -Por cierto, el banquillo parece más cómodo que el de Montjuïc.

-¿Y cómo sabes que el de Montjuïc no lo era? Son distintos, lógicamente. Este es fijo y el otro se instalaba para cada partido. Este está metido casi dentro de la grada y el otro, 15 metros por delante... La propia estructura del estadio es la que determina cómo es el banquillo, pero eso pasa en todos los campos del mundo.

DB. -¿Echará de menos Montjuïc?

-No es tanto echar de menos, pero sí que recordaré algunos momentos magníficos que hemos vivido en Montjuïc y espero que aquí se puedan repetir e incluso mejorar.

DB. -Pide un deseo que tenga como protagonista el nuevo feudo perico.

-No me gusta jugar a pitoniso ni nada de eso. Lo único que pido es que el campo se llene, que estemos todos en la misma sintonía, que la gente disfrute y que tanto los jugadores como la grada le den ese punto de pasión necesario para conseguir un plus de fuerza cuando ya se nos esté acabando.

DB. -¿Qué puede significar para el futuro del Espanyol este nuevo campo?

-Un paso adelante en su centenaria historia.



RAÚL TAMUDO

“Nos consultaron a los jugadores y escogimos el típico campo inglés”

EL MEJOR JUGADOR DE LA HISTORIA DEL RCD ESPANYOL ESTÁ LOCO POR MARCAR EN EL NUEVO ESTADIO PARA PODER PRESUMIR DE GOLES EN LOS TRES ÚLTIMOS FEUDOS ESPAÑOLISTAS.

DB. -Tamudo será el único futbolista que habrá jugado en los tres últimos estadios del Espanyol. ¿Qué significa para usted?

-Sobre todo espero con muchas ganas que llegue el 2 de agosto. Después de tanto tiempo jugando en Montjuïc, es algo inimaginable hasta que no llegue el momento. También jugué en Sarrià, que era uno de los mejores estadios del país, y ahora vamos a poder tener nuestra propia casa. Todo el mundo tiene ganas, pero yo mucho más.

DB. -Las estadísticas dicen que sólo marcó un gol en Sarrià. ¿Lo recuerda?

-Era mi primer año y fueron mis primeros partidos en Primera, por lo que el recuerdo se hace más fuerte porque cuando empiezas no sabe lo que te deparará la vida. Fue un centro muy buen de Cristóbal y sólo tuve que empujarla con la cabeza.

DB. -¿Y con cuál se queda de todos los que ha logrado en Montjuïc?

-Es que hay unos cuantos... No me gustaría destacar ninguno porque para mí son todos especiales por lo que supone marcar para un delantero de la cantera. Me quedaría con todos.

DB. -¿Cómo sería su gol soñado en el nuevo estadio?

-Con que entre el balón ya tendré bastante. Será una sensación especial ver como entra. Ojalá no tarde mucho en hacerlo. Me da igual el rival y el partido. Quiero jugar y marcar pronto.

DB. -¿Qué es lo que más le ha gustado de Cornellà-El Prat?

-Sobre todo que es un estadio moderno, la gente va a poder ver el fútbol bien desde cualquier po-

sición del campo y las familias van a disfrutar. Se ha hecho todo el estadio en función de los tiempos que corren. ¡Ya nos tocaba!

DB. -¿Esperaba un acabado final tan bueno?

-Nos habían pedido opinión a los jugadores sobre cómo nos gustaría el campo y pusimos el ejemplo de los campos ingleses, donde la gente te arroja y ayuda. Es importante que la gente esté cerca del jugador, sobre todo cuando las cosas no funcionan bien.

DB. -¿Echará de menos Montjuïc?

-Al principio nos costará un poquito adaptarnos, como ocurrió con el traslado a Montjuïc, pero una vez tengamos el estadio cogido por la mano, creo que no lo echaremos de menos. Aunque hemos vivido días importantes en el Olímpico, como un estadio propio no hay nada.

DB. -En Montjuïc Tamudo firmó los tres últimos goles oficiales con un hat-trick que algunos interpretaron como una despedida...

-Tengo un año de contrato. Estoy muy a gusto y mi intención es seguir aquí. Lo que puedan llegar a decir no me interesa mucho. El día que me vaya del Espanyol será porque tanto club como jugador estamos de acuerdo en ello.

DB. -¿Hasta cuándo le gustaría jugar en el nuevo estadio?

-Hasta que no pueda más. El día que deba decir basta, lo haré. Pero mientras tenga ganas y fuerza para continuar...

DB. -¿Le gustaría terminar su carrera en el Espanyol?

-Nunca se sabe, pero siempre he dicho que sí.



FOTOS: CARLOS MIRA (DON BALÓN)



ESTEVE GASULLA

“Recupera el espíritu del antiguo Sarrià”

NACIDO HACE 48 AÑOS EN BARCELONA, EL ‘PADRE’ DE CORNELLÀ-EL PRAT TAMBIÉN ESTÁ TRABAJANDO EN LOS PROYECTOS DEL NUEVO CASTALIA (CASTELLÓN), CLUJ (RUMANÍA) Y EL NOU ESTADI DE TARRAGONA.

¿Cuáles fueron las prioridades para diseñar su obra?

A nivel de concepto queríamos que fuera un edificio moderno, que no distorsionara la imagen de la ciudad. Por eso está medio enterrado. Queríamos vestirlo y le colocamos esta cortina de vidrios blanquiazules. Es la fachada que conforma el estadio, tapando siempre la estructura. Minimiza mucho el impacto.

¿Y respecto al interior?

Como teníamos un presupuesto bajo, elegimos la gradas de forma rectangular, con los cóners a 45 grados. Al disponer de un solar pequeño, todos los bares y aseos los trasladamos al perímetro del edificio para dejar libre todo el espacio por detrás de las gradass. Da una sensación de mayor amplitud y limpieza que la que realmente tiene. No se ha hecho en muchos estadios.

Hablaba de cristales lumínicos, ¿cómo funcionan?

Están pintados de diferentes colores y funcionan con luces Led, que son de bajo consumo porque cada una tiene un watio de potencia. Toda la fachada ocupa 450 metros de perímetro y sólo consume 12.000 vatios. Piensa que una lámpara de un proyector normal ya gasta 2.000 vatios.

¿Y cuándo se iluminará?

Aún tenemos que encontrar el efecto. Serán luces en movimiento, con colores blanquiazules, aunque también queremos introducir algún otro color. Cuando se marque un gol se iluminará de forma diferente. Luego estará iluminado unas horas cada noche durante todo el año con una luz muy suave, que no moleste. Todo es programable.

¿Desde dónde será visible?

Si llegas en avión lo ves desde el Aeropuerto de El Prat, también desde la Ronda de Dalt, si vienes por la Autovía de Castelldefels... Durante el día quedará un poco camuflado con el resto de edificios porque estamos al final de la ciudad. De noche se verá más.

¿Le hará la competencia a la torre Agbar, a día de hoy el edificio más luminoso de Barcelona?

Son complementarios. Agbar está en el lado contrario de Barcelona y es una pieza vertical. Ambos tienes muchas posibilidades. Por ejemplo, si es la fiesta de Cornellà se puede iluminar de forma festiva. Hay muchas formas espectaculares para dar una imagen diferente y monumentalista del edificio.

¿Ha buscado la esencia del antiguo estadio de Sarrià en su obra?

Sí, era una de las premisas de partida que nos dieron. Que la grada estuviera lo más cerca posible del espectáculo. Para ello había que establecer los mínimos reglamentarios de separación con el terreno

de juego. ¡Y lo hemos conseguido!

¿Cómo se logra esta proximidad?

Como no teníamos mucho solar, hicimos las gradass bastante verticales. La cubierta tiene unos elementos que bajan muchísimo, como las pasarelas. Eso da mayor sensación de recogimiento que en otros estadios, que parecen más abiertos.

Cuando uno lo visita por primera vez, se sorprende por la perfecta visibilidad desde todos los puntos del campo. ¿Cómo se logra eso?

Aparte de construir un estadio bonito, hay que hacerlo bien. Para eso hay que cuidar mucho el tema visual. Las parábolas de visiones hacen que tengamos muy buena visión desde todos los puntos. Uno de los sitios que más me gusta son los cóners. Normalmente son malos pero aquí no tienes que girar la cabeza para ver el partido, algo que sí debes hacer en los laterales.

¿Hasta qué punto es importante la energía solar en su obra?

Se colocaron placas fotovoltaicas en la cubierta porque no teníamos un solar o parcela donde ponerlo. Esta energía se vierte en la línea eléctrica y representa un ahorro importante. Hay que tener sensibilidad para que nuestros hijos lo hereden. Aunque tiene un coste elevado, lo amortizas con el tiempo.

¿Cree que el Espanyol ganará más puntos que



en el Estadio Olímpico?

No soy futbolero, pero estoy seguro. La gente trabajaba en el terreno de juego y nosotros, que paseábamos por las gradas, escuchábamos lo que estaban diciendo abajo. Habrá un feed back. El jugador se sentirá arropado, pero la afición también. Recupera el espíritu del antiguo Sarrià, donde también había una sensación de cercanía.

Ha recibido el Premio Quatrum a la mejor obra arquitectónica deportiva de 2009. Eso quiere decir que se está valorando su obra...

Los estadios son catedrales modernas. Con la cantidad de gente que pasa hay que hacerlo bien para que uno se sienta a gusto y reconocido. Una de las cosas que hemos logrado es que este edificio se reconozca desde el exterior de forma muy sutil, porque hay estadios fotocopiados por todo el mundo.

¿A qué se refiere cuando habla de sutileza?

No estamos llenando de información sobre el Espanyol. La composición de los colores no es igual que la camiseta, pero se vislumbra que es el Espanyol. Hay que ser sutil y elegante. Piensa que también utilizamos colores grises, oscuros y negros.

¿Se parece a algún estadio?

Hemos intentado que el estadio sea único, pero la parte técnica te da una forma interior parecido a otros por un tema matemático. Tres gradas y que la intermedia sea de palcos. Son reglas matemáticas.

¿Cuánto ha costado el estadio?

El precio final ha sido de 53 millones, aunque inicialmente eran 36. Pero se han ido concretando mejoras en el terreno de juego, también ha habido que adaptarlo a la nueva normativa sismológica...

Tampoco parecen demasiados 53 millones comparados con otros estadios o, por ejemplo, con los 94 'kilos' de Cristiano Ronaldo...

Es muy difícil conseguir este precio. Hemos batallado mucho con la constructora. Las características formales y de imagen son de un precio mayor. Está muy por debajo de los precios de mercado.

O sea, que si el 2 de agosto se hiciera otra tasación, el precio sería muy superior, ¿no?

Sí. Un estadio de este tipo tendría que salir mínimo a 1.500 euros por plaza (por tanto un estadio como el de Cornellà ya ascendería a 59 millones), aunque lo normal es 1.750 ó incluso 2.000 por plaza o silla.

¿Ha servido de espejo para otros campos?

Sirve porque nos preguntan. Zaragoza y Athletic nos han consultado para sus nuevos estadios.



7 AÑOS, 6 MESES Y 16 DÍAS DE ILUSIÓN

NO HA SIDO NADA FÁCIL. TODO LO CONTRARIO. UN PROCESO LARGO, PESADO, CON TRABAS BUCROCRÁTICAS Y DIFICULTADES ECONÓMICAS. LOS FRUTOS A ESTE ARDUO TRABAJO SE EMPIEZAN A RECOGER EL PRÓXIMO 2 DE AGOSTO.

17-01-2002

Conformidad del Ayuntamiento de Cornellà

Para la ubicación de los terrenos donde se construirá el nuevo estadio del RCD Espanyol. Son unos terrenos de 182.000 m2 que acogerán el estadio y una zona lúdico-comercial.

06-03-2003

Firma del convenio

Firma del convenio de cooperación con la Generalitat de Catalunya, los Ayuntamientos de Cornellà y de El Prat para la construcción del nuevo estadio.

09-05-2003

Primera piedra

Colocación de la primera piedra del nuevo estadio del RCD Espanyol, presidida por el Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y con la presencia de numerosas personalidades vinculadas al club.

22-12-2004

Las obras, en marcha

"Ya podéis empezar", son las palabras del presidente del RCD Espanyol, Daniel Sánchez Llibre, a los responsables de la obra el día que éstas se inician, con la entrada de las excavadoras para realizar el traslado del campo de rugby.





La colocación de la primera piedra, con Sánchez Llibre y el resto de autoridades, dio paso a un lento pero efectivo proceso de construcción. La presentación de Nakamura, con 7.000 aficionados en la grada, significó el primer acto multitudinario.



05-10-2005

Presentación del proyecto definitivo

El Vicepresidente y Responsable de Patrimonio del club, José Luis Perelló, y el Consejero Delegado, José Luis Morlanes, presentan públicamente el proyecto definitivo con la descripción técnica, fases y vistas generales virtuales del Nuevo Estadio.

21-11-2005

Firma del contrato de obras

Se estampa la firma del contrato de adjudicación de obras con las empresas constructoras FCC y Copisa.

30-11-2005

Inicio de obras

Entrada de las primeras máquinas en los terrenos, en la fase inicial del proyecto constructivo, consistente en vallado del solar, limpieza y preparación.

15-01-2006

Entrega del campo de rugby a Cornellà

Sánchez Llibre hace entrega del nuevo campo de Rugby y Atletismo a la Ciudad de Cornellà.

Enero-mayo 2006

Precargas y saneamiento.

Asentamiento del terreno. Para garantizar la estabilidad del centro del estadio se tiene que hacer una obra de sustitución del terreno existente por tierras adecuadas compactadas en capas de 50 cm. y con geomalla, hasta una profundidad de 5 metros.

24-10-2006

Aprobación inicial del proyecto de reparcelación por el Ayuntamiento de El Prat.

28-10-2006

Aprobación de la licencia comercial por parte del Departament de Comerç de la Generalitat.

31-10-2006

Aprobación inicial del proyecto de reparcelación por el Ayuntamiento de Cornellà.

02-11-2006

Inicio de las obras de urbanización.

08-01-2007

Inicio del pilotaje.

10-04-2007

Se inicia la estructura del Estadio.

15-09-2007

Fin de las cimentaciones.

Marzo 2008

Fin de la estructura de hormigón in situ.

Abril 2008

Inicio montaje de la estructura metálica de la cubierta principal.

Mayo 2008

Gradas alta y media completadas.

Junio 2008

Estructura de prensa-TV-UCO terminada. Montaje de ascensores.

Julio 2008

Inicio de los montantes de fachada principal.

Septiembre 2008

Fin del montaje de la estructura metálica cubierta.

Octubre de 2008

Grada baja terminada.

01-11-2008

Inicio de los trabajos en el terreno de juego.

23-02-2009

Finaliza la colocación del césped en el terreno de juego.

13-07-2009

Presentación del fichaje más mediático de la temporada 09-10, el japonés Nakamura, en el nuevo feudo 'perico'.

02-08-2009

Inauguración oficial con un partido amistoso ante el Liverpool de Rafa Benítez, Fernando Torres, Xabi Alonso, Pepe Reina, Albert Riera y compañía.



EL ESTADIO EN CIFRAS

ESTADIO: **4** ESTRELLAS ///

EDIFICADO SOBRE SOLAR DE **36.000** m² ///

PÁRKING CON **280** PLAZAS /// PLACAS FOTOVOLTAICAS EN CUBIERTA DE 0,5 MW ///

AFORO: **39.400** ESPECTADORES /// BUTACAS CUBIERTAS: **37.113**

/// ALMACENES DE CAMPO DE **540** m² SITUADOS BAJO LA GRADA BAJA SUD.

/// SUPERFÍCIE TOTAL CONSTRUIDA: **81.163** m² ///

EXTENSIÓN OFICINAS DEL CLUB: **2.510** m² ///

EXTENSIÓN LOCALES COMERCIALES DEL CLUB: **12.954** m² ///

TERRENO DE JUEGO: **105x68** METROS

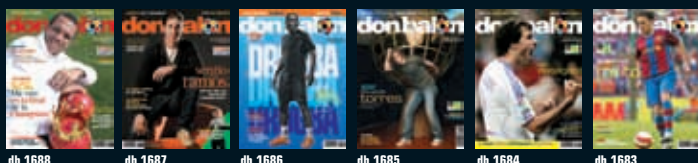
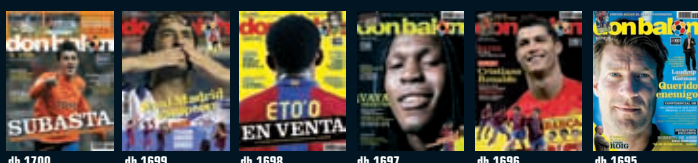
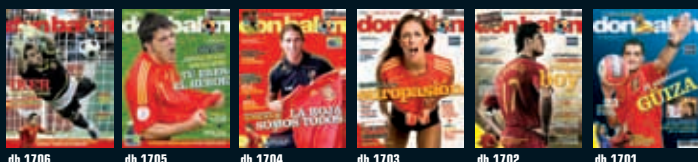
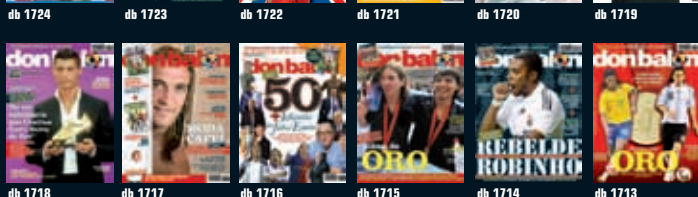
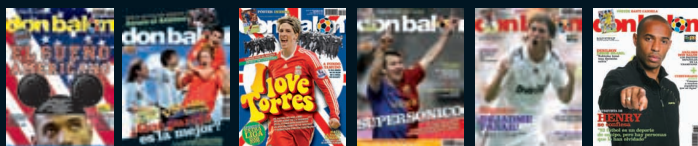
/// PILARES: **8** (SOBRE ESTOS SE BASA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADIO) ///

EXTENSIÓN DEL ESTADIO: **36.000** m² ///

EXTENSIÓN DEL COMPLEJO: **200.000** m² ///

COSTE TOTAL DEL ESTADIO: **53** MILLONES DE EUROS

suscríbete a donbalón



Con la suscripción por 1 año recibirás gratis

Extra Dorsales

Copas europeas

Extra Liga

Calendarios 1ª-2ª y 2ªB-3ª



IMPORTANTE: Existe la posibilidad de enviar las revistas a través de Courier. Consulte precios al Tel. 93 209.20.00

Datos personales:

Nombre.....
.....
NIF..... Edad.....
Teléfono.....
Calle.....
..... Nº.....
Población.....
CP..... Provincia.....
e-mail.....

Forma de pago:

☐ **Domiciliación bancaria**
Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nueva orden los recibos que presente Editorial Don Balón, S.A. en concepto de mi suscripción a la revista Don Balón.
Titular..... Caja o Banco.....
Domicilio..... nº..... C.P..... Población..... Provincia.....
Entidad..... Oficina nº..... D.C..... Nº de cuenta.....
☐ **Cheque o recibo bancario (sólo nacionales)**
☐ **Giro Postal**
☐ **Trans. Bancaria** BANCO SANTANDER
BIC: BSCHESMM IBAN ES34 0049 3079 8519 1029 5160
☐ **VISA** ☐ **MASTER CARD** ☐ **EURO CARD** ☐ **V PAY**
Tarjeta nº.....
Fecha de caducidad.....
Nombre del titular.....

Firma del titular

Precios:

Anual (10% Dto. deducido)	Bianual
España	
109.38 €	196.89 €
Europa	
209.24 €	389.35 €
América	
250.69 €	464.14 €
Resto Mundo	
327.15 €	610.62 €

Enviar a: EDITORIAL DON BALON S.A., Avda. Diagonal 435, 1º 2º, 08036 BARCELONA, Tel: 93 209.20.00

La informamos que sus datos personales serán incorporados a un fichero del que EDITORIAL DON BALON S.A. es titular, con la finalidad de cursar su solicitud y gestionar la suscripción. Para el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación y cancelación con el tratamiento de los datos de acceso, finalidades antes descritas, deberá dirigirse por correo al domicilio de la empresa: Editorial Don Balón, Avda. Diagonal, 435 - 1º 2º - 08036 Barcelona

Este verano...

Vacaciones en la playa ¡SÍ o SÍ!

MÁS DE 4.000 HOTELES EN TODAS LAS COSTAS PENINSULARES:

Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Costa Brava, Barcelona, Garraf, Costa Dorada, Costa Azahar, Valencia, Costa Blanca, Costa Cálida, Almería, Costa Tropical, Costa del Sol, Cádiz, Huelva y Portugal.

PAGA UN

10%

MENOS

**SOBRE LA MEJOR
OFERTA DEL MERCADO**

**SEGURO DE
CANCELACIÓN
GRATIS**

Hasta 24 horas antes
de la fecha de salida

**Te garantizamos el mejor precio
y si no te lo igualamos**

Promoción válida para reservas hasta el 15 de Agosto de 2009
y para pagos con tarjeta Visa Halcón/Ecuador. Consultar condiciones.

Tú eliges, pagando con tu
Visa Halcón/Ecuador.
10% de descuento o
tenemos un regalo para ti:

Máquina de Café

NESPRESSO

DeLonghi



Además...

Y te devolvemos el

1%

del gasto de tu tarjeta
que realices en
cualquier establecimiento

Puedes pagar en

3 meses

sin intereses
(TAE 6,24%)*

o paga cómodamente en

6 ó 12

meses (TAE 18,85%)**

Sólo para tarjetas Visa Halcón/Ecuador de particulares, emitidas y concedidas por el Grupo Banco Popular. *Aplazamientos a tres meses sin intereses: para importes superiores a 350€ y con comisión de gestión de 9€ que se abonarán en la primera cuota. Ejemplo: para financiación de 900€ (TAE 6,24 %). Primera cuota 309€ y dos restantes 300€ cada una. **Aplazamientos a 6 y 12 meses: 1,45 nominal mensual, 17,39% nominal anual (18,85% TAE). RBE N° 1504/09.

**VIAJES
ECUADOR**
C.I.BAL-534

www.viajesecuador.com 902 100 211

HALCON
VIAJES
C.I.BAL-478

www.halconviajes.com 902 300 600